

EL PERRO QUE SE MUERDE LA COLA

(Ver página 10)

AÑO II Nº 69
8 DE FEBRERO DE 1956

SUCEDIO  EN 7 DIAS

JUAN PERON

LA FUERZA ES EL DERECHO DE LAS BESTIAS

EDITORIAL ?

3 PESOS en todo el país

UN LIBRO EN BUSCA DE UN EDITOR

(Ver páginas 3, 4 y 5)

APARECE LOS MIERCOLES

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA SEMANA



APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración: TUCUMAN 557
Teléfonos: 31-7132 y 31-7020

SUMARIO

CORREO ARGENTINO	CENTRAL (B)	FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 5155

Distribuidora exclusiva en todo el país y exterior: FADO S. R. L., José. M. Moreno 359. T. E. 43-3655 BUENOS AIRES

Cartas al lector

Desmiéntense Oficialmente Publicaciones Periodísticas Hechas en el Extranjero

Con Vd., amigo lector, queremos hablar esta vez respecto de la anatomía y las significaciones de una palabra: el rumor. Este latinismo, al cual en algunos altos círculos tanto miedo se le tiene, según el diccionario se define como un "ruido confuso de voces: el rumor de una asamblea. Voz que corre entre el vulgo. Ruido sordo y confuso: el rumor del río."

Pero, como Vd. lo sabe, el rumor es eso y algo más. Generalmente, parte de un hecho cierto, de palabras concretas, de un papel escrito que, también generalmente se lo quisiera dejar emparedado y de uso exclusivo para un conciliábulo. Pero esto, nunca o casi nunca se consigue. Siempre se filtra un ruido que da nacimiento a ese "ruido confuso de voces", a esa "voz que corre entre el vulgo". Esa infidencia adquiere la forma del copo de nieve, que rodando cima abajo se transforma en la movible bola nevosa que no deja resquicio sin tocar. Y la voz corre de boca en boca y nadie la detiene. A veces, ni siquiera una declaración oficial con membrete gubernativo.

Pero hay rumores y rumores. Existe aquel de nacimiento bastardo creado para fines bastardos e inaceptables. Este rumor, quiéranlo o no sus primogenitores, muere ante el muro de las conciencias democráticas de un pueblo. Aunque lleve filudas aristas, las pretensiones dolosas de estos rumores se desgastan y se deshacen. Así responde siempre la integridad democrática popular a los profesionales del rumor, que hoy tanto abundan y tan conocidos son por lo que precisamente pretenden.

Ahora, frente a otro tipo de rumores, la alarma casi resulta inoficiosa. En un régimen de libertad de prensa, el rumor fatalmente es interpretado, confrontado y confirmado. Si el rumor es de mala índole, viene la denuncia y el alerta. Vd., amigo lector, en estos últimos tiempos podrá haber confirmado esto en numerosas oportunidades.

Por estas razones es que hasta se siente la necesidad de hacer la defensa del rumor. Por ello es que podría estimarse que el Gobierno Provisional no debería temer al rumor.

Si durante la década peronista el "general rumor" fué casi la única y multitudinaria fuente de información fidedigna de lo que precisamente se quería ocultar al conocimiento del pueblo, cabe una defensa. Si contra la mentira oficial divulgada, amplificada y financiada por todos los medios, fué el rumor quien la combatió con la misma firmeza que el panfleto clandestino, hasta se sienten deseos de configurar su antología.

No es que se pretende hacer periodismo en base al rumor. Se sabe que este difícil oficio debe ejercerse afincado en la más decidida fidelidad a los hechos y a la biblia diarística del "qué, quién, cuál, cuánto...". Pero, ante recientes hechos, desmentidos y llamados de atención, volvemos a reiterar que es inoficioso temer al rumor. Mucho menos, cuando un gobierno que se exaltó al poder por una necesidad nacional ha prometido lo que el país y el pueblo, anhelan: plena restitución y consolidación del sistema democrático.

Si estos rumores parten siempre de un hecho cierto, deben temerse los hechos, las zancadillas por demorar las promesas. Ahora, los otros rumores, ya lo hemos dicho, son desintegrados y atomizados por la conciencia libertaria y la profesión de justicia y democracia que poseen y ejercen los argentinos.

LA DIRECCION

PERON SE OLVIDA EN EL LIBRO HECHOS DE GRAN IMPORTANCIA

★ "La fuerza es el derecho de las..." y la opinión de QUÉ

Un viajero procedente de Panamá, que tuvo en sus manos durante una jornada una copia de las 155 páginas del libro que Perón terminara recientemente de escribir y que ha titulado "La fuerza es el derecho de las bestias", ha proporcionado a QUE diversos trozos de su obra. Fieles al principio de la información, se reproducen a continuación algunas de las afirmaciones del ex mandatario. Se ha dividido en varios temas y a continuación de cada uno de ellos, se insertan los respectivos comentarios de QUÉ.

CUESTIONES ECONOMICAS

Escribe el ex presidente que los ingleses le hicieron llegar muchas ofertas con miras a constituir empresas mixtas (teléfonos, ferrocarriles, etc.), pero que nunca se dejó embaucar.

Reconoce que los ferrocarriles necesitan reparaciones, pero agrega: "¿Es que no están mejor que cuando se compraron?"

Estudiando el actual programa de reducción de los gastos estatales, pregunta por qué el presupuesto de las fuerzas armadas no se reduce en un 30 por ciento.

Estima luego que, bajo su gobierno, el índice de inflación no era tan inquietante ni tan importante si se lo compara con el de otros países.

Analiza su gobierno y formula grandes elogios a Miranda; afirma que "era un hombre que valía más que todo el oro del mundo". Luego informa: "Cuando hablamos de comprar los ferrocarriles le pregunté: "¿Y con qué?" Miranda me respondió que eso ya lo veríamos, agregando que "con plata cualquiera compra". Relata en seguida que la operación se terminó cuando, ofreciéndonos una coima para la operación, él dijo: "Si nos ofrecen esto es que pueden rebajar el precio".

Del asesoramiento de técnicos —prosigue— Miranda se burlaba: "Si son tan grandes economistas, ¿cómo no son millonarios y se conforman con ser cagatintas". Dice que tiempo más tarde consideró que Miranda tenía razón.

Sostiene que el país nunca ha estado en situación tan ventajosa y pregunta: "¿Qué hubieran hecho estos revolucionarios de haberse encontrado en mi situación en los años 45 y 46?"

Con respecto al petróleo declara que es un problema sin solución. Si hoy, en 1955 —dice— necesitamos 5 millones y medio de metros cúbicos nacionales y 4 millones importados, en 1960 necesitaremos el doble de petróleo nacional, es decir, 18 millones y en 1965 las necesidades serán de 36 millones. ¿Quién los va a suministrar? Es imposible, dado que no hay maquinaria ni capital suficiente. Declara que las maquinarias no nos serán vendidas. La única solución para Perón es un contrato como el proyectado con la Standard Oil. Después de su visita a Venezuela —dice, pudo ver cómo este país se engrandeció gracias a la explotación del mineral. Más adelante se pregunta: ¿Qué pasaría si una nueva guerra mundial estallara el año próximo?

Sobre la situación agropecuaria argentina pregunta si no fué él quien trató de subsanar el problema reduciendo el latifundio.

Se burla de lo que llama deuda interna. Dice que no se dan cuenta que debemos trabajar para nuestros hijos y el dinero que se preste a los industriales nunca será perdido. Sería al revés si se les diera el dinero a los políticos.

Un país —sostiene en otros capítulos— debe pasar del estado de agricultor y ganadero al de industrial. Cuando subí al gobierno no se hacían ni alfileres para las modistas, y hoy se hacen locomotoras, autos, etc....

Ataca en seguida a los asesores Prebisch y Pinedo", a los que vincula con intereses ingleses. Recuerda luego con elogios a Alfredo Palacios, y transcribe párrafos de un discurso de éste en el Senado, sobre los intentos económicos de Inglaterra.

RESPUESTAS

A los planteos económicos que hace el ex mandatario, los hechos y los documentos responden así:

Por el contrato que el Poder Ejecutivo enviara a la Cámara de Diputados, se entregaba a una subsidiaria de la Standard Oil de California, un derecho de explotación exclusivo de casi 5.000.000 de hectáreas, en el territorio de Santa Cruz. Es la concesión más extensa que jamás se haya otorgado a los monopolios extranjeros en ningún país del mundo y representa la cesión de casi el 2 por ciento del territorio nacional.

El petróleo que extraía la compañía debía de ser pagado en dólares y al precio de East Texas, que es uno de los más caros del mundo. La compañía tenía el derecho de abandonar la explotación en cualquier momento sin pagar ninguna indemnización y llevándose todo lo que haya traído al país.

El art. 6 decía: "Queda otorgado asimismo por el presente a la Compañía, durante el plazo de este contrato, el derecho de construir, erigir, mantener, operar, reponer, reparar y renovar dentro y fuera del "Area del contrato", cualesquier equipos, maquinarias, plantas, campamentos con todas las obras e instalaciones convenientes o deseables para su funcionamiento y operación, edificios, aeropuertos, campos de aterrizajes, sistemas inalámbricos, de telégrafos y teléfonos, oleoductos, estaciones marítimas, muebles, embarcaderos, caminos y otras obras e instalaciones destinadas exclusivamente a las operaciones de la "Compañía" de acuerdo con este contrato y que a juicio de ésta sean necesarias o convenientes para la ejecución de todas y cualesquiera operaciones previstas en este contrato". Se establecía, violando un precepto constitucional, el arbitraje internacional. Quedaba exenta la compañía del régimen del control de cambios que regía sin excepción para todas las empresas o personas argentinas o extranjeras. Podía la Compañía sacar del país o entrar al mismo todas las maquinarias u otros objetos que creyera conveniente, sin que se estableciera control alguno por parte del gobierno.

Se concedió en 1947 un contrato de exclusividad, por diez años, para el suministro de todos los elementos que necesitara Teléfonos del Estado a la Standard Electric, empresa miembro de la compañía norteamericana que vendió los teléfonos.

Se pagaron dos mil millones de pesos por los ferrocarriles. La plata estaba: eran las libras bloqueadas en Londres durante la gran guerra. Poco antes Miranda había declarado a la agencia Reuter que los ferrocarriles valían un mil millones, pero que "por razones sentimentales estaba dispuesto a pagar dos mil millones".

La situación del país al 31 de diciembre de 1946 se sintetiza así: había una existencia en oro y divisas con cláusula de garantía oro por 5.669.700.000 de pesos, que significa-



Juan Perón en una ceremonia religiosa
Hace en el libro grandes críticas a los católicos.

ban 1.417.000.000 de dólares. Las existencias fueron bajando perpendicularmente hasta llegar a la reserva monetaria actual que es de 450 millones de dólares. (Datos del Banco Central.)

En mayo de 1950 Perón contrató un empréstito por 125 millones de dólares. El control que se ejercía sobre los medios de información impidió al pueblo conocer este hecho.

Las investigaciones han demostrado que jamás se otorgaron tantos empréstitos a políticos y seudo-industriales como en la última década. Tanto, que la Junta Asesora Económica propone no aumentar el volumen de préstamos, sino distribuirlos entre los industriales que verdaderamente los necesiten.

Nadie ignora que en 1946 existía una industria nacional en pleno desarrollo. Se estimuló un incremento industrial, pero provocando un desequilibrio con las industrias del campo que ahora tienes graves consecuencias.

Olvida que cuando invitó a Palacios a colaborar en el gobierno el dirigente socialista respondió, con voz impostada y atusándose los bigotes: "Seré un payaso, pero en ese circo no trabajo..." Además, Palacios sufrió cárceles y persecuciones en el período 1946/55.

Con excepción hecha de Chile, Bolivia, Brasil y Paraguay, el resto de los países latinoamericanos tuvieron un proceso de inflación muy inferior al argentino. Del informe de la CEPAL.

Es interesante hacer notar que las reducciones militares que ahora propone, bien pudo hacerlas durante sus años de gobierno. ¿Por qué concedió, entonces, esos aumentos?

En la polémica abierta en estos últimos meses, aún los partidarios de Perón hubieron de reconocer la situación de los ferrocarriles, discrepando solamente con el monto total del déficit anual.

Alejandro Leloir, último presidente del partido Peronista, posee 7.000 hectáreas en Laprida (provincia de Buenos Aires) y su familia 20.000 en la misma provincia.

CUESTIONES POLITICAS

"La democracia se gana en las urnas, no con las armas"; así comienza Perón su libro.

El gran error de ahora —afirma— es querer "volver al 43". Perón dice que "se ríe de las juntas de viejos políticos que asesoran al actual gobierno".

Otro aforismo del libro: "Los políticos tienen que acordarse que al hacer política deben echar su honra a los perros".

La palabra que con más frecuencia aparece bajo la pluma de Juan Domingo Perón es "justicialismo". Estima que el actual gobierno incurre en un grave error al querer destruir los símbolos y romper bustos como ocurrió frente al edificio de la CGT con un tanque del ejército. Según él, hay cultos que nadie puede destruirlos.

Volviendo sobre la cuestión de su popularidad en Argentina, el exilado de Panamá la da por descontada: el 70 por ciento de la población es peronista, escribe. Y agrega: si se abstuvieran de votar, ¿qué pasaría? Con un 20 por ciento de votos ¿puede un presidente considerarse seguro?

Afirma que escribió el libro más que nada para que en el extranjero se conozca la verdad.

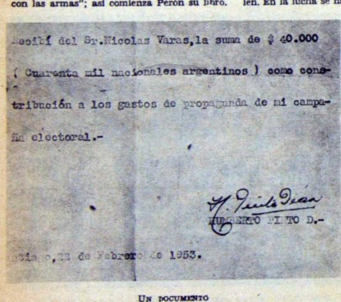
El ex presidente estudia después el porvenir de los partidos políticos en Argentina. Según él, los demócratas tienen dirigentes demasiado viejos y la nueva generación de este partido no tiene ninguna chance, en sus afanes de cambiar el rumbo. El partido demócrata progresista es un "partido abortado". Los socialistas no tienen ningún porvenir porque lo que hacen "no es socialismo sino conservadorismo". Concede más importancia a los radicales. ("A pesar de su desunión son los únicos que pueden reunir algunos votos"), mientras afirma que los demócratas cristianos, dirigidos desde Roma, perdieron la oportunidad.

Estima que los comunistas sacarían provecho de los sindicatos libres que ellos dirigen y "a río revuelto ganancia de pescadores".

Por fin, afirma que, desde el exterior, él sigue teniendo más partidarios.

El ex presidente no parece disconforme con el estado actual de las fuerzas peronistas: "Las conquistas se ganan luchando, y si no soportan esta prueba, es que nada valen. En la lucha se hace la verdadera fuerza".

Escribe Perón que al principio su temor más grande era la aparición de un hombre hábil e inteligente que hubiera tomado por su cuenta la bandera del justicialismo "que nunca se alejará de estas tierras y hubiera ganado la partida", pero hoy, después de asistir a los dos cambios de gobierno, de ver ciertos curas presos "como siempre debieran estar y eso que el actual gobierno no reconoce el bien que hizo cuando así actuó". Juan Domingo Perón presagia "un fin terrible". El actual gobierno, según él, querrá continuismo, no llamará a elecciones, será víctima de la inflación con la cual él había terminado congelando los precios.



Recibí del Sr. Nicolas Varas, la suma de $ 40.000 (Cuarenta mil nacionales argentinos) como contribución a los gastos de propaganda de mi campaña electoral.-

HUMBERTO PINTO D.-

...iago, 22 de Febrero de 1953.

UN DOCUMENTO
"No me infiltré en ningún país..."

Nunca la historia —dice en la otra parte— podrá olvidar los asesinatos que se cometieron en nombre de la palabra "democracia".

Habla del actual embajador, contraalmirante Olivieri, y hace citas de sus discursos en los Estados Unidos, para recordar la cobardía de este marino en los momentos del golpe del 16 de junio "donde se refugió en el hospital".

En las primeras páginas aclara el sentido del título del libro, y sostiene que las bestias que algunos hombres guardan adentro pueden asomarse en ciertas circunstancias. Afirma que esto ocurrió en nuestro país.

Declara que ya nadie en la Argentina podrá olvidar sus tres principios: soberanía política, emancipación económica y justicia social.

RESPUESTAS

Las apreciaciones políticas del asilado en Panamá, que se extienden en diversas gamas, pueden contestarse en formas muy amplias. Sólo se hará aquí una breve síntesis.

Perón encarnó la más desaprensiva especie de caudillo. Su prosperidad archimillonaria muestra cómo puso en práctica el aforismo de arrojar la honra a los perros. Olvidase que el 3 de diciembre de 1949, en acto público, declaró: "Empeño formalmente mi palabra que si cuando baje del gobierno alguien puede declarar otro bien que no esté registrado en esta inicial declaración de bienes —acta del 4 de junio de 1946—, se lo regalo, pues yo no he de tener ningún bien cuando deje el gobierno que no lo tuviera ya al subir a él". La exposición realizada en la Residencia Presidencial confirma su fortuna, hecha en el gobierno. Coincide con el Tribunal de Honor que lo expulsó del generalato.

Habla de su espíritu de lucha; el 17 de octubre de 1945 fué el fruto de la acción de dirigentes obreros, mientras él estaba en la isla de Martín García; el 16 de junio de 1955 lo soportó Lucero y el 16 de septiembre la voz del "líder" desapareció de LRA, no se puso al frente de sus fuerzas y terminó por recurrir al derecho de asilo. Ahora, en un reportaje al diario norteamericano "Herald Tribune" afirma que su regreso podrá provocar un millón de muertos.

Con respecto a la dualidad del "Hombre y la bestia" convendría recordar el discurso que Perón pronunció el 31 de agosto de 1955: "matar cinco opositores por cada peronista que cayera". También se recordarán los incendios de las sedes de los partidos políticos, del Jockey Club, las iglesias.

Cuando estaba en el poder sostenía que eran traidores los exilados que hacían declaraciones sobre política interna argentina. ¿Qué piensa de su actuación como exilado en Panamá? ¿Cómo la calificaría?

Se queja de la destrucción de símbolos. ¿Acaso no fueron creados por el propio Perón ignorando que es la posteridad la que debe pronunciar su veredicto final sobre la conducta de los hombres? Dispuso que su nombre se aplicara a calles, paseos, plazas, pueblos, provincias, y hasta sepultó un mensaje para el año 2000, que fué extraído en 1955.

El episodio del contraalmirante Olivieri está también tergiversado. El ex ministro de Marina abandonó el hospital en las primeras horas del 16 de junio. Fué arrestado en el edificio del Ministerio de Marina, junto con los revolucionarios.

En un punto tiene razón: los crímenes de

la "democracia", pero la peronista. En noviembre de 1949 falleció, víctima de las torturas de que fuera objeto en los sótanos de la Casa de Gobierno de Tucumán, el obrero Aguirre. En 1951 el estudiante Bravo salva su vida luego de largas noches de horror en manos de miembros de la Sección Especial. En agosto de 1955 muere el doctor Juan Ingalinella, a raíz de los golpes que se le aplicaran en una comisaría de Rosario. Muchos otros hechos y misteriosas desapariciones de obreros y dirigentes sindicales, que actualmente se están investigando, son prueba elocuente de esos "crímenes".

También maneja las cifras comiciales a su arbitrio. Las elecciones de 1954 asignaron un 62.7 % al peronismo y un 37.3 % a los opositores. Resultado de importancia frente al sistema de fraude a los principios de información libre de la democracia. Mantuvo la prensa y la radio monopolizada, dejando que el país sólo escuchara su campana; ejerció una campaña sistemática de coacciones morales y procedió a la doble y triple inscripción en los padrones. La lucha electoral, en esta forma, siempre se desarrolló con grandes ventajas para el partido oficialista.

CUESTIONES PERSONALES

Se queja Perón de que le incautaron sus propiedades privadas. Afirma que las investigaciones fueron mal llevadas y se produjo un gran escándalo cuando se encontró "un elefante de marfil con piedras falsas", mientras no se reparó —dice— en los valiosos regalos, "estatuitas, trajes nacionales", que los japoneses le hicieron. Concluye: "los investigadores ni de marfil saben...". Habla luego de la muestra de sus efectos personales, y al referirse a los múltiples pares de zapatos, comenta"... como si yo fuera un ciempiés...".

Hace notar que las investigaciones fueron tan mal llevadas que se olvidaron de varios terrenos regalados por Dodero y de una cuenta bancaria, dejada en herencia por su esposa. Sostiene que los autos que fueron exhibidos procedían de lugares distintos y eran regalos de las casas Alfa Romeo, Fiat, etcétera. La única medida acertada —reconoce— fué la valuación de precios de los vestidos de su esposa. Sin embargo —declara luego— no se publicó que las alhajas habían sido donadas a la C.G.T.

Relata cómo encontró el país y lo que hizo; habla de la revolución libertadora y analiza lo que llama "héroes", los cuales, desde su punto de vista, no son más que militares sudamericanos acostumbrados a los cuartelazos, que todo lo ven desde un solo punto de vista. Agrega que no conocen nada de economía y menos de política.

Evocando las razones de su renuncia, Perón pregunta: Cuando la revolución amenazó dañar la destilería de La Plata, "una de sus obras más queridas", ¿podía él permitir tal destrucción?

La Revolución —dice— al no encontrar motivos de crítica, pese a que "somos hombres y errar es humano", no encontró más que un 5 % criticable; entonces buscó el escándalo íntimo y quieren transformar este 5 % en un 95 %.

Agradece en otra parte al gobierno y al pueblo paraguayos el asilo otorgado y recuerda que cuando se fué lo hizo para no provocar trastornos en las relaciones de los dos países. Rememora su asilo en la cañonera, sonriéndose de la custodia y de lo decididos que estaban los paraguayos a rechazar cualquier ataque.

RESPUESTAS

Habla de sus bienes personales, pero no de su declaración de bienes, abierta en ceremonia pública, ante la presencia de periodistas y corresponsales extranjeros, el 3 de diciembre de 1949. Allí se especifican los siguientes bienes: una quinta en San Vicente, con un total de 18 hectáreas; un auto Packard; efectos personales; bienes testamentarios indivisos que comprenden un establecimiento de campo en Sierra Cuadrada, Chubut; una bóveda en la Chacarita, y un terreno en Roque Pérez, provincia de Buenos Aires.

Según los peritos y técnicos sus colecciones de marfiles, brillantes, esmeraldas y otras joyas, ninguna casa comercial porteña, ni todas reunidas, podían haber abastecido tal colección. Por su parte, los herederos de Alberto Dodero explicaron ya la curiosa acepción que Perón otorga a la palabra regalo. Además, la opinión pública siempre se preguntó si es ético que un presidente reciba regalos (Alfa Romeo, Fiat, etc.) de fábricas extranjeras.

Sobre la destilería de La Plata debe decirse que fué inaugurada en diciembre de 1925. Posteriormente, en 1949, se efectuaron ampliaciones y las instalaciones antiguas se trasladaron a Mendoza.

Sobre el tema de los golpes revolucionarios oculta que, constituído el gobierno del general Pedro Ramírez —a los tres días del 4 de junio de 1943—, el subsecretario de Guerra fué el coronel Juan Perón. Posteriormente se supo que había sido uno de los jefes del "cuartelazo".

Tampoco es fuerte en los porcentajes. Ningún gobierno argentino, acaso ni siquiera el de Rosas, fué objeto de tantas investigaciones, la mayoría de las cuales arrojan resultados previstos, pero sorprendentes por las cifras multimillonarias de las malversaciones, los dolos, los peculados, las estafas, las exacciones, etcétera.

CUESTIONES RELIGIOSAS

Narra cómo los católicos, desde su primera época, quisieron intervenir en los asuntos del Estado; primero —declara— se quejaron de la llegada de ministros protestantes; segundo, de la intervención en la provincia de Santa Fe a causa de un acto contra un judío, habiéndose descubierto luego que el hecho fué causado por nacionalistas incriptos en la Acción Católica; tercero, un intento de lucha contra los masones, de quienes él dijo al preguntársele su opinión: "Para mí, ser masón es como ser partidario de Boca...".

El libro es antes que nada clerical; cuenta que la población argentina no tiene esa tendencia, si no —se pregunta— "¿por qué no hay curas argentinos y todos se importan del viejo continente?".

Sobre el episodio de la quema de las iglesias en la noche del 16 de junio, afirma que se enteró al día siguiente. Escribe también que nunca se ha podido encontrar al responsable de la quema de la bandera del 11 de junio, que más tarde se atribuyó al entonces ministro del Interior, L. A. Borlenghi, y a la policía federal.

Evocando los "nuevos ataques" contra la Iglesia, pregunta: "¿Llegará el momento que alguien cristianice a la Iglesia Católica Romana?".

RESPUESTAS

Perón fué el único presidente que tuvo "asesores eclesiásticos", que frecuentemente mantenían entrevistas con el mandatario. La enseñanza religiosa fué ley nacional, sancionada en 1947. Es sabido que desde la mayoría de los púlpitos se apoyó a Perón en la campaña presidencial de febrero de 1946. Las relaciones con el clero fueron cordiales hasta que, a mediados de 1954, se produce la ruptura.

Toda la ciudad pudo observar desde las ventanas los diversos focos de incendios. Las confesiones de altos funcionarios policiales demostraron que Perón se enteró, por lo menos, en el mismo momento en que se producían los vandálicos actos.

El episodio de la bandera está definitivamente aclarado. Se sabe ahora que en una reunión de gabinete el entonces ministro de Marina, contraalmirante Olivieri, acusó a Borlenghi de ser el hombre que dispuso el atentado y dejó entrever que Perón también estaba complicado.



ALFREDO L. PALACIOS
"...En ese circo, no..."

CUESTIONES VARIAS

Esta revolución —se dice en otra parte del libro— se hizo sin principios, basada en capitales extranjeros de los Bemberg, de un pariente de Batlle Berres y de la United Press. Esta agencia esperaba que se devolviese "La Prensa". Por eso es una dictadura funesta, con la cooperación del Uruguay y sus estaciones de radio. Recuerda en este capítulo que fué invitado a colaborar para hacer una revolución en Uruguay, pero que no quiso participar en el movimiento, pues siempre quiso a "este país que aunque pequeño ocupa un lugar grande en América". Insiste en que nunca quiso poner su influen-

cia en la política interna uruguaya, al igual que en otros países. Dice que cuando Batlle Berres le solicitó, él envió carnes, para comprobar más tarde que éstas habían sido enviadas al mercado internacional.

Con respecto a la C.G.T. sostiene que con él se hizo fuerte; agrega que encontró núcleos desorganizados y los unió. Luego dice en tono despectivo que ahora aparecen los sindicatos libres que nunca existieron.

Llegando al terreno educacional pregunta también si no fué él quien le dió su verdadero valor, creando universidades autárticas

Afirma que "La Prensa" fué cerrada por no pagar impuestos.

RESPUESTAS

En 1948, un consorcio privado, formado expresamente para ese fin, compró 10.000 cabezas de ganado, sin especificar en el contrato cuál debía ser el destino del producto. Esta es la única operación de carnes realizada entre la Argentina y el Uruguay durante el gobierno de 1946 a 1955.

La tentativa de infiltración en la política chilena ha sido denunciada en la Cámara de Diputados trasandina. El documento, cuya copia fotográfica se publica en estas páginas, prueba cómo se apoyó con dinero a candidatos a diputados —Humberto Pinto, por ejemplo— adictos al peronismo.

Creó el Instituto Tecnológico del Sur en los nueve años que gobernó. A las universidades las colocó bajo la férrea dependencia del ejecutivo, estableciendo un sistema de delaciones y vigilancia policial. Ningún alumno podía inscribirse sin poseer el certificado de buena conducta, procedimiento que alejó de las aulas a muchos jóvenes. Anuló la reforma universitaria. Además, olvida las diversas agresiones a jóvenes estudiantes y el alejamiento de intelectuales y profesores no adictos a su gobierno, reemplazándolos por los "flor de ceibo".

A fines del siglo pasado se crearon los primeros sindicatos y toda la historia argentina del presente siglo está jalonada de una larga lucha obrera. Se olvida, por ejemplo, de la huelga de la construcción de 1935. También no recuerda la huelga ferroviaria de 1951 y la huelga de gráficos de febrero de 1949; en abril de 1948 la represión a los petroleros particulares; a los obreros municipales de San Martín; en abril de 1948 a los obreros portuarios, perseguidos y encarcelados; en julio de 1948 a los empleados de comercio; el asalto y destrucción por tropas policiales de La Fraternidad Ferroviaria; en 1949, los ataques al Sindicato Telefónico, con torturados: entre ellos dos mujeres, Nelly Catalina Galardi y Nieves Boschi de Blanco.

PALABRAS FINALES

Quizá lo más importante que tenga el libro es lo que falta. ¿Por qué Perón no nombra a su eterno y gran enemigo Braden, ni a Estados Unidos, país que fué uno de los "leit-motivs" de sus campañas? En QUÉ (pág. 2, Nº 66) se había formulado la misma pregunta, y ahora se confirma la duda. ¿Busca el amparo y el apoyo del país del norte o es que teme el término de su permanencia en Panamá? Habló siempre de San Martín y se hizo proclamar por sus adictos el nuevo Libertador en una sesión de la Cámara que entristece el alma de todos los argentinos. Habla de soberanía, de emancipación, de justicia. El, que quiso entregar un trozo del país a la Standard Oil, que permitió y colaboró en los más escandalosos negociados y sembró el odio y la muerte en la gran familia argentina.

NUEVO HABITANTE EN LA ARENA POLITICA

★ Partido Popular busca sus militantes en revuelto río

"Tenía nueve años, trabajaba trece horas diarias y ganaba quince pesos mensuales de sueldo. Participé en una huelga, y sólo comprendí el "porqué" muchos años más tarde... Aprendí también que las leyes obreras, las pocas que había, las impulsaron y las impusieron las masas sufrientes y doloridas..."

Quien escribió estas líneas autolaudatorias (en una carta a Alfredo Palacios, del 7 de agosto de 1947) nació en Chascomús hace cincuenta y tres años y se llama Juan Atilio Bramuglia.

Con el girar del tiempo añadió a aquella sucinta autobiografía algunos datos más, que jalonan una larga cadena de renunciamientos: ex obrero, ex socialista, ex interventor federal, ex ministro, ex peronista. De este sucesivo despojamiento, no siempre voluntario, retuvo su condición de abogado y la virtud de la espera paciente, que quizá adquirió como pescador en las márgenes de la laguna de Chascomús.



JUAN ATILIO BRAMUGLIA
Coleccionista de ex.

La espera ha durado seis años, durante los cuales guardó silencio e imitó a la esfinge. Ahora, desde su casa de la calle Juncal, en la que se retrajo desde su renuncia al Ministerio de Relaciones Exteriores, anuncia Bramuglia su resurrección a la vida política. Para compensar el ayuno y el silencio de tantos años, ha hecho su nuevo debut con una inusitada locuacidad, un imponente cuerpo de doctrina, una extensa plataforma electoral y una nueva criatura política: el partido Unión Popular.

Historia de una pasión argentina

En vísperas de la conferencia de Río de Janeiro de 1947, la Asociated Press informó al mundo que Bramuglia era el redactor de la "doctrina de paz interna y externa" proclamada por Perón.

Además de consignar que Bramuglia era muy popular en los círculos diplomáticos, el corresponsal McEvoy —fuente de la información— trazaba "ad usum diplomaticus" una breve biografía del canciller argentino: obrero ferroviario, combinó trabajo y estudios hasta graduarse de abogado en 1925. Asesor de la Unión Ferroviaria desde 1926, fué también consejero de la Confederación General del Trabajo. Conoció en 1943 a Perón, quien lo llevó a la Secretaría de Trabajo. Luego fué interventor en la provincia de Buenos Aires, y allí tuvo contacto con los políticos que apoyaron a Perón en las elecciones de 1946; durante la campaña tuvo la delicada misión de coordinar los esfuerzos de laboristas y disidentes radicales dentro de la organización peronista. Esta experiencia de barman político habrá de servirle ahora para mezclar las etiquetas que se agitan en la Unión Popular).

Promovido a la Cancillería en 1946, perdió el puesto, por granjearse malevolencias femeninas, en 1949. Conservó el de profesor de legislación obrera, que ejerció con más licencias que clases dictadas. Al inaugurar la cátedra afirmó enfáticamente que antes de 1944 no había en el país leyes positivas del trabajo. La afirmación provocó la áspera réplica de Alfredo Palacios. "No puede usted ignorar —decía la pública amonestación del actual embajador—, porque ha militado en las filas del Partido Socialista, que los hombres de esta agrupación, a quienes ha aplaudido hasta 1944, iniciaron como políticos la legislación obrera".

La Asociated Press lo presentó, en 1947, como tímido y modesto, pero alerta y activo. En 1956 aparece más activo que tímido, signo indudable de endurecimiento espiritual.

Cristiano, occidentalista, pacificador

El jueves pasado convocó una conferencia de prensa en su lujosa biblioteca de la calle Juncal y, con suelta sonrisa, hizo entrega a los periodistas de la nómina de promotores de la Unión Popular y de ejemplares de su doctrina política y su plataforma electoral.

Algunos de los promotores son figuras que vienen del pretérito argentino: dos ex radicales, César Guillot y Bernardino Horne; un ex juez, Enrique Aftalión; un ex embajador, Atilio García Mellid; un ex funcionario municipal, Raúl Salinas.

La doctrina manifiesta vuelo retórico y muchos postulados conocidos: se pronuncia por la concordia nacional, por la libertad y la democracia, por la Constitución de 1949, por el equilibrio de poderes. Auspicia la reforma agraria (sin indicar por qué medios), la industrialización, el Concordato con la iglesia, la defensa del patrimonio energético y la enseñanza libre.

La plataforma electoral está destinada a complacer a todos: a los obreros y a los patronos, a los industriales y a los agrarios, a los padres de familia y a las fuerzas armadas y, sobre todo, a la clase media, para la que pide un estatuto de protección especial.

EL MENU DEMOCRATA CRISTIANO

★ Bocadillos políticos y de los otros en un mismo día

Sobre temas de actualidad y aspectos doctrinarios, en los cuales se retrataron las funciones, finalidades y aspiraciones del Partido Demócrata Cristiano, se explayó el Dr. Manuel Ordóñez ante QUÉ, en el agasajo que esa recién estrenada colectividad política ofreció a la prensa porteña. En el ir y venir de las preguntas y las contestaciones con el representante del P. D. C. ante la Junta Consultiva, el champagne que amarilleaba en las copas y los platos de bocadillos —como islas gastronómicas dispersas en los manteles —eran escala frecuente de festejantes y periodistas

La entrevista

QUÉ. — ¿Cuáles, a juicio del P. D. C., son las cuestiones que reclaman una atención preferente?

M. O. — Yo diría que los problemas urgentes son los que plantean la energía, la vivienda y el transporte. Es perentorio estructurar las fuentes energéticas; superar la escasez de casas habitación y eliminar los errores que conducen al embotellamiento de los medios de transporte.

QUÉ. — ¿Cuál es la posición de ustedes en cuanto a reformas sociales?

M. O. — Tendemos hacia una verdadera sociedad sin clases y en nuestro partido hay cabida para todas. En estos momentos existe en el país una sufrida clase media, la de la resistencia, y aspiramos a que los trabajadores ingresen en ella.

QUÉ. — ¿No es difícil que otra clase pueda pasar a formar parte de la clase media o burguesía, que en el presente tiene una postura social definida y un papel dirigente?

M. O. — Nosotros sostenemos que no, porque estimamos que todos los obreros quieren ingresar en el estrato social superior y creemos que nuestra clase media es permeable a tal ingreso.

QUÉ. — ¿No es posible que la clase media, dotada de la prerrogativa de dirigir, no permita que se la interfiera en el cumplimiento de sus fines, y, aún más, que por defender los privilegios propios se convierta en reaccionaria y regresiva?

M. O. — Eso podría ocurrir en Europa; pero no aquí, donde la clase media no es tan impermeable.

Iniciativa privada

QUÉ. — ¿Y en lo referente a la conducción económica?

M. O. — Debe ser de origen privado; el Estado sólo debe servir como regulador.

QUÉ. — ¿Vale decir: que el Estado sea administrador y no empresario?

M. O. — Ni siquiera administrador, porque ello significaría otorgarle una función directiva.

QUÉ. — ¿Tal ordenamiento no podría dar lugar a que los grandes consorcios extranjeros invirtieran aquí sus capitales?

M. O. — Bienvenidos los capitales extranjeros que sirvan para incrementar nuestras industrias nacientes o implantar las que no existen.

Federalismo a toda costa

QUÉ. — ¿Cuál es el pensamiento del partido acerca de la organización política de la República?

M. O. — Debe implantarse a toda costa el federalismo bien entendido. Cada provincia ha de actuar según sus necesidades, sin que el gobierno central intervenga o interfiera. Nosotros practicamos el federalismo también dentro del partido.

QUÉ. — ¿Una mínima planificación por parte del Estado no es necesaria?

M. O.: Es preciso que el Estado vigile; pero también es necesario que no planifique. Ya tenemos bastante con las planificaciones, que fracasaron en la Rusia comunista, en la Inglaterra laborista y aquí mismo con los planes quinquenales.

Crear una conciencia agraria

QUÉ. — ¿Y con respecto a la política agraria?

M. O. — Aquí casualmente se encuentran muchos de los integrantes de la comisión que estudia las posibilidades de realizar un gran congreso agrario del partido. Nosotros creemos que el problema del campo no reside exclusivamente en que la tierra sea de quien la trabaja. Hay que crear una conciencia agraria, hay que mecanizar el campo.

QUÉ. — ¿Quiénes intervendrían en ese congreso?

M. O. — Todas las fuerzas representativas del agro: hacendados, productores, arrendatarios, puesteros, etc. A la gente de campo le importa muy poco poseer un trozo de tierra, si le resulta más fácil arrendarla.

QUÉ. — Pero, faltaría considerar la situación de los arrendatarios y de los obreros rurales.

M. O. — Es obvio decirlo; pero esta es justamente la finalidad de nuestro congreso: tratar acerca de las condiciones del trabajo en los medios rurales.

Democracia cristiana

QUÉ. — ¿Cómo podría resumirse la plataforma principista del P. D. C.?

M. O. — Se puede definir en pocas palabras que son: Igualdad, fraternidad, libertad y justicia. Por sobre todo se trata de aplicar la doctrina de Cristo en los actos de nuestra vida pública y en nuestros planteamientos de gobierno. Por lo demás, no somos, electoralistas y creemos que es nuestra misión emprender una campaña en pro de la cultura cívica. En otro orden de cosas, sin apartarnos de la esfera política, debemos declarar que no haremos pactos por ahora. Si las circunstancias lo requirieran más adelante, se vería. No vemos adversarios en los demás partidos políticos y opinamos que, con buena voluntad, todos debemos aportar soluciones al país. Las enconadas rivalidades entre las agrupaciones cívicas no han producido otra cosa que la división entre los argentinos. Es necesario actuar con un espíritu de comprensión más acorde con el cristianismo.



MANUEL ORDÓÑEZ
"Hacia una sociedad sin clases"

Una voz femenina

La señora Angélica Fusselli, quien seguía atentamente el ir y venir de interrogaciones y respuestas, interviene en la conversación cuando QUÉ pregunta: ¿Cómo está organizado el movimiento femenino dentro del Partido Demócrata Cristiano?

A. F. — Las mujeres demócratas cristianas estamos trabajando desde 1918 en los terrenos políticos, económicos y sociales. Los prejuicios de aquellas épocas no permitieron que afloraran nuestras concepciones y nuestros reclamos. En 1944 volvimos a reincidir en la formación de una entidad y nos congregamos.

Nuestro gran triunfo en el orden mundial lo obtuvimos cuando la señora del presidente Roosevelt representó a la mujer americana en diversas conferencias internacionales.

Síntesis de los dictámenes de la Junta Consultiva

	Prebisch	Allende y López Serrot (U.C.R. C.N.)	Gauna (U.C.R. Sabattinista)	Zavala Ortiz (U.C.R. Unionista)
INTERVENCION DEL ESTADO	Función de reactivación económica. Quitarle empresas comerciales e industriales si no se justifica por interés colectivo.	Planificación democrática. Nacionalización de servicios públicos y monopolios.	Planificación democrática. Nacionalización de los servicios públicos.	Nacionalización de servicios públicos y monopolios.
PRECIOS Y SALARIOS	Aumentos a expensas de beneficios de empresarios y por mayor productividad. Negociaciones en cada fábrica. Eliminación progresiva del control de precios.	Aumentos absorbidos por beneficios y productividad. Oposición a negociaciones en fábricas. Deben participar las organizaciones sindicales. Mayores impuestos a altos ingresos.*	De acuerdo con Alende y López Serrot.	Aumentos a expensas de beneficios y productividades. Control de precios. Subsidio a consumos populares. Comisiones gremiales para control.
POLITICA AGRARIA	Mejores precios para aumentar rápidamente la producción. Mejoramientos técnicos.	Además: necesidad de una reforma agraria mediata y profunda. Los nuevos tipos de cambio benefician solamente al 7 por ciento de los productores.	Consolidar y estimular la produción. Necesidad de una reforma agraria de fondo.	Los nuevos tipos de cambio no benefician al terrateniente. Dan al campo lo que es suyo. Promover la pequeña propiedad y cooperativas. Oposición a los exportadores privados.
POLITICA INDUSTRIAL Y MINERA	Desarrollo de la industria pesada y de industrias substitutivas de importaciones. Venta del cambio de exportación en el mercado libre para promover la producción minera.	Desarrollo de la industria pesada y sustitutivas de importaciones. Comercialización de minerales de exportación por el Estado, cooperativos y productores.	Desarrollo de la industria pesada y sustitutivas de importaciones. Pioridades crediticias para industrias de materias primas nacionales. Desconcentración industrial.	Desarrollo de la industria privada y provisión nacional de combustible y energía y fejoras de transportes. Racionalización industrial. Reservas de materias primas.
PETROLEO	Rechazo de las concesiones a empresas privadas. Posibilidad de contratos de prestación de servicios que aporten capitales y cooperación técnica.	Nacionalización total. Oposición a los contratos de prestación de servicios.	Nacionalización total. Oposición a los contratos de prestación de servicios. Empleo de técnicos nacionales.	No se justifica ningún cambio en la nacionalización de los servicios públicos y monopolios. Nada de concesiones ni de reconversiones.
TRANSPORTE	Propiedad estatal de los ferrocarriles y estudio de la posibilidad de administración privada. Traspaso a la iniciativa privada del transporte automotor y de aerolíneas.	Propiedad estatal de los ferrocarriles y rechazo de la administración privada. Rechazo del traspaso del transporte automotor y aéreo a la explotación privada.	Propiedad estatal de los ferrocarriles y rechazo de la administración privada. Oposición al traspaso de la explotación privada del transporte automotor y aerolíneas.	Los abusos de la tiranía no justifican ningún cambio en la nacionalización de los servicios públicos y monopolios.
ENERGIA	Necesidad de rápido aumento. Estudio de las concesiones. Posibilidad de constituir una sociedad mixta con la CADE y la empresa de Rosario. Estudio de Salto Grande y la cuenca del Paraná.	Construcción de la usina de Dock Sud. Concretar Salto Grande. Nacionalizar la CADE. Oposición a toda sociedad mixta.	Necesidad de rápido aumento. Nacionalizar la CADE y oposición a toda sociedad mixta. Novación del régimen de concesiones. Impulso de las cooperativas.	La nacionalización de servicios públicos y monopolios. Debe mantenerse integramente, y aún extenderse a toda forma monopolista.
CAPITALES EXTRANJEROS	Empréstito de los Estados Unidos para necesidades de bienes de capital para 3 años. Misiones a Europa para empréstitos para restos de necesidades urgentes. Estímulo de inversiones privadas.	Desarrollo económico a realizarse por ahorro nacional. Ahorro extranjero: fuente complementaria. El Gobierno constitucional decidirá si recurre o no a ella.	En principio, opuesto al empréstito. Aplaza el juicio definitivo. Necesidad de inversiones extranjeras fuera de los sectores estatales y en las condiciones que fije el Gobierno constitucional.	El imperialismo puede ser evitado. El ahorro extranjero es indispensable y urgente. No debe venir con condiciones políticas ni a las llaves de la economía.
Fondo monetario inter. y banco inter. de reconstrucción y fomento	Ingreso a ambas instituciones.	Oposición al ingreso.	Oposición al ingreso.	NO OPINA
POLITICA IMPOSITIVA	Aumento de la escala progresiva de réditos. Impuesto especial a las ganancias extraordinaias. Disminución del impuesto a los consumos. Impuesto al mayor valor de los arrendamientos en especie.	Suspensión por un año de los aportes jubilatorios de empleados y obreros. Aumento de la escala progresiva de réditos. Impuesto extraordinario por una vez al patrimonio. Impuesto al mayor valor de arrendamientos.	Se debe superar la regresión del régimen tributario y contemplar la finalidad fiscal del impuesto con un objetivo económico social.	NO OPINA
Empresas industriales y comerciales del Estado	Liquidación, dando preferencia a la iniciativa nacional.	No deben transferirse las industrias vinculadas con los servicios públicos, el transporte, la energía y los combustibles.	Debe postergarse su liquidación hasta que haya una nueva experiencia administrativa.	NO OPINA
SISTEMA BANCARIO	Autonomía del Banco Central como organización exclusiva del Estado. Retorno a los bancos de los depósitos transferidos al Banco Central y libertad para decidir sus propias operaciones.	Creación de medios de pago exclusivamente por el Estado. Oposición al retorno de los depósitos transferidos al Banco Central. Control selectivo del crédito.	Banco Central en manos del Estado. Las demas medidas deben ser analizadas con más profundidad, pero en principio aparecen inconvenientes.	Oposición a la desnacionalización de los depósitos.
CONTROL CAMBIOS	Eliminación progresiva.	Tipos de cambio bajos para artículos que afectan el costo de la vida. Prohibición de importaciones inconvenientes.	NO OPINA	NO OPINA

Aguirre Cámara, Coromina Segura y Mujica (P.D.N.)	Ghioldi, Muñiz, Moreau de Justo y Repetto (P.S.)	Molinas (P.D.P.)	Martínez y Ordóñez (P.D.C.)	Bullrich y Marcó (Católicos Independientes)
Libertad económica. Iniciativa individual y economía de mercado.	Nacionalización de servicios públicos.	Más directa intervención estatal que impida los abusos.	Retorno a la economía de mercado. Estímulo a la iniciativa privada y acción supletoria del Estado.	La intervención del Estado debe ser arbitral, supletoria y de equilibrio entre las fuerzas económicas.
Aumentos a expensas de la productividad y reducción de utilidades que no afecte los estímulos a la empresa privada.	Elevar el salario mínimo. Convenios colectivos de trabajo. Control de precios desde las primeras etapas de la producción. Represión del agio. Eliminación de intermediarios.	Aumentos de salarios. Control de precios y represión del agio. Leyes impositivas. Si es necesario, limitación de las ganancias. Subsidiar productos. Mayor intervención estatal.	Aumentos de salarios. Duda sobre posibilidad de absorber aumentos sin inflación. Disminución en los aportes jubilatorios de los obreros.	De acuerdo con Prebisch.
De acuerdo con Prebisch.	NO OPINA	No podemos descansar en la agricultura. Soluciones: aumentar la producción y constreñir los gastos.	De acuerdo con Prebisch.	De acuerdo con Prebisch. Además: Venta de la tierra de propiedad del Estado (70 millones de has.)
De acuerdo con Prebisch.	NO OPINA	NO OPINA	NO OPINA	De acuerdo con Prebisch.
Exploración y explotación directa por el Estado. Si los trabajos se ejecutan por particulares deben ser por cuenta y para el Estado. Se reservan opinión para cada caso.	Mantener la política de nacionalización del petróleo.	NO OPINA	En principio de acuerdo con Prebisch. Pero se abstienen de pronunciarse hasta que se conozcan los resultados de nuevos estudios.	Total monopolio del Estado. Rechazo de todo contrato de prestación de servicios.
De acuerdo con Prebisch.	Rechazo de la explotación privada de servicios públicos actualmente a cargo del Estado.	NO OPINA	De acuerdo con Prebisch	De acuerdo con Presbich. Debe participar en la administración la iniciativa privada. Puede aceptarse la solución propuesta para Aerolíneas.
De acuerdo con Prebisch. Sociedad mixta de Rosario de difícil realización. Sobre el problema eléctrico de Buenos Aires no se pronuncian por falta de elementos de juicio.	NO OPINA	NO OPINA	En principio de acuerdo con Prebisch, pero se abstienen de pronunciarse hasta conocer el resultado de nuevos estudios.	De acuerdo con Prebisch. Aceptan la sociedad mixta como etapa hacia la nacionalización.
Necesidad de contratar empréstitos, atraer inversiones privadas extranjeras y retorno de cuantiosos fondos argentinos.	En las actuales condiciones es justificable la contratación de empréstitos y la incorporación de capitales extranjeros. En cada caso deberá consultarse a la Junta.	No nos apuremos a pedir prestado lo que puede darse de nosotros mismos.	El empréstito es de suma urgencia y debe ser de elevado monto, para importar bienes de capital y materias primas. Facilitar la venida de capitales extranjeros salvo en sectores inconvenientes.	NO OPINA
En estudio. No han formado opinión definitiva.	NO OPINA	Importan reserva sobre actos que afectan la soberanía del país. Sólo podrán ejecutarse cuando cambie nuestra situación.	NO OPINA	NO OPINA
De acuerdo con Prebisch. Revaluación de los activos, reduciendo las tasas impositivas cuando estén constituídos por inmuebles.	Aumento del impuesto progresivo a los réditos. Contribución extraordinaria a los beneficios del año 1955. Desgravar consumos populares.	Leyes impositivas como instrumento de una acción fiscal y social y limitación a las ganancias si es necesario.	De acuerdo con Prebisch: son inconvenientes: el impuesto a los contratos de arrendamientos en especies y en especial a las ganancias extraordinarias.	De acuerdo con Prebisch. Desgravación de los pequeños contribuyentes.
De acuerdo con Prebisch.	NO OPINA	NO OPINA	NO OPINA	De acuerdo con Prebisch.
De acuerdo con Prebisch.	NO OPINA	NO OPINA	De acuerdo con Prebisch.	Dada la importancia del problema y el poco tiempo dispuesto para estudiarlo, se reservan la opinión.
De acuerdo con Prebisch.	NO OPINA	Tipos de cambio diferenciales para rebajar el costo de la vida.	NO OPINA	De acuerdo con Prebisch.

SE MUERDE LA COLA EL PERRO

★ Precios y sueldos en el torbellino de la carestía

El Gobierno Revolucionario acaba de fijar su posición respecto al problema de los precios y los salarios. En un comunicado, profusamente difundido, ha señalado "la necesidad urgente e ineludible de llegar a un equitativo equilibrio entre sueldos, salarios y precios, a fin de ir corrigiendo las consecuencias del grave proceso inflacionista desencadenado durante los últimos años". Y ya en el plano de las soluciones concretas, expresa que "los aumentos de sueldos y salarios deberán hacerse a expensas del beneficio de los empresarios y mediante un aumento de la productividad sin que puedan trasladarse a los precios". A fin de evitar esa transferencia "el Gobierno Provisional proveerá las medidas adecuadas para el cumplimiento de esos propósitos y una vez establecidos será inexorable en su aplicación". Termina este anuncio de pocas palabras —318 en total— y muchas proyecciones, con la reiteración del propósito de austeridad administrativa y continencia financiera y monetaria y la decisión de no acudir a ninguno de los recursos inflacionarios del gobierno depuesto, causa fundamental de los desequilibrios de sueldos, salarios y precios.

La llaga

El hecho objetivo que actúa inexorablemente sobre toda la población es el siguiente: mientras desde febrero de 1954 los salarios y sueldos están congelados y en esa fecha fueron aumentados en menor proporción que los precios éstos han subido en la medida que indica el cuadro que se ve abajo.

La vida cara

A través de la dura experiencia cotidiana, el hombre de la calle se ha familiarizado con conceptos que antes estaban reservados a los iniciados. Ahora, todos discuten sobre "salario real" y "salario nominal". "Inflación" y "deflación" son palabras corrientes; y las referencias a "costos", "beneficios" y "productividad" están incorporadas al lenguaje diario.

Ya el ciudadano común sabe que el obrero o empleado medio de algunos países, con lo que gana en una hora de trabajo compra dos, cinco o diez veces más que el obrero o el empleado medio de otros países con igual trabajo. O hace esa comparación a través del tiempo. Y si conociera las estadísticas, podría comprobar que con el salario medio de una hora de trabajo, en los Estados Unidos se compran 7,823 kg. de pan, en Chile 1,408, en la República Dominicana 0,550 y en Bolivia 0,392; que con igual tiempo de trabajo, a 10,188 litros de leche en los Estados Unidos corresponden 0,839 en Bolivia; a 23,717 kg. de papas en Estados Unidos corresponden 0,550 en la República Dominicana; a 7,172 kg. de arroz en los Estados Unidos corresponden 0,315 en Bolivia. Y así en todo lo demás. La conclusión: en esos países —o regiones— en los que se trabaja mucho y se compra poco, cualquiera sea la cantidad de billetes que se reciban, la vida está cara.

	1951	1955		1951	1955
	0,65	1.70		1,43	1,96
	0,54	0,92	TALLARINES	2,22	3,95
	3,47	5,20		1,20	1,62
	3,20	6,00		3,29	4,89
	4,97	9,00		56,12	147,76
	—	15,28		16,20	24,26
	1,42	2,48	PAPAS	0,42	1,00
	—	28,07	ARROZ	2,11	3,13
	2,35	2,75		5,26	8,83
FIDEOS	1,64	2,68		5,45	12,06

LOS ALIMENTOS Y SUS PRECIOS
¿Efectivamente no sólo de pan vive el hombre?

Pero ¿cómo abaratarla? Aquí surge el problema. Para cada sector de la vida nacional hay una solución. Y, como es lógico, abundan las divergencias. Veamos, para dar un ejemplo reciente, la parte pertinente de los dictámenes de la Comisión Asesora de Economía y Finanzas del Gobierno y de la Junta Consultiva Nacional sobre el informe del doctor Prebisch denominado "Moneda sana o inflación incontenible".

Dice la Comisión Asesora que no será posible mantener sino muy transitoriamente —sin grave desmedro de la iniciativa privada y del ingreso de bienes de capital y por ende de toda la economía nacional— la tesis de que los aumentos de salarios deben salir exclusiva o principalmente de una utilidad lograda en muchas ocasiones a expensas de las reservas de renovación requeridas para modernizar máquinas y equipos". Y agrega: "el éxito dependerá de la buena fe y colaboración con que actúen patronos y obreros en el propósito de una efectiva racionalización de la labor industrial y administrativa con miras a la mayor producción".

Por su parte, la Junta consultiva nacional "está de acuerdo con la decisión de aumentar los sueldos y salarios dado el crecimiento en el costo de la vida, no sólo por la situación heredada de la tiranía, sino también como consecuencia del desplazamiento de los tipos de cambio internacional. Considera que los precios no debieron ni podrán ser aumentados por concepto de reposiciones a efectuarse. Deberá procederse enérgicamente a la fiscalización y aplicación de las leyes de agio".

El país está ante uno de los más graves y difíciles problemas contemporáneos. La renovación de los convenios colectivos de trabajo le confiere una actualidad angustiosa. ¿Cómo hacer para que los mayores salarios no aumenten los precios y todo termine con la ineficacia del perro que se muerde la cola? No ha de faltar quien, con el afán de romper el círculo vicioso, proponga cortarle la cola al perro. Ojalá la solución propuesta por el Gobierno Revolucionario pueda aplicarse con eficacia.

La digestión en cifras

En tanto se espera qué va a hacer el Gobierno con el perro y su cola, será bueno repasar las estadísticas sobre el costo de la vida en nuestro país, en algunos de sus rubros esenciales. Consideraremos el período comprendido entre 1951 y el año pasado. En ese lapso, el pan pasó de 0.65 el kilo a 1,70. Los tallarines domingueros, sin tuco y crudos, se empinaron de 2,22 a 3,95. La leche saltó, como hervida, de 0,54 a 0,92. Los pollos, pelados y muertos, volaron hasta el nivel de los 15,28 (marca de 1953, 11,59). La carne vacuna, materia prima del bife universal, salvó en esos cuatro años el trecho que media entre 3,47 y 5,20. En ese tiempo, los huevos —jinetes habituales de los bistés— adquirieron alas prematuras y planearon desde 3,29 a 4,89. Las frutas sufrieron un incremento de 0,53 y las verduras de 0,42. En todos los casos se toma en cuenta la unidad de venta y los valores se expresan en pesos.

EL CULPABLE NO ES EL ESTADO

★ En el caso Aerolíneas es la mala administración

El plan económico propiciado recientemente por el asesor Prebisch amenaza con cortarle las alas a Aerolíneas Argentinas. En la línea de desnacionalizaciones que propugna el documento, un lugar expectable le está reservado a la empresa aérea del Estado.

Tras señalar que una mejor administración hará posible un rápido mejoramiento en la eficiencia de los servicios —"se estima que con el material presente, convenientemente reacondicionado, se podrá aumentar en alrededor de tres veces los servicios actuales"— el plan recomienda, para alcanzar ese objetivo, "el traspaso de Aerolíneas a la actividad privada".



AVIÓN DE AEROLÍNEAS
Tuvieron una extraña administración.

En los segundos planos del documento se percibe, en recatada sordina, la melodía de un leit-motiv favorito de los economistas clásicos: la incapacidad del Estado para encarar comercialmente la gestión de empresas comerciales.

Dictamen incongruente

Al debatirse el Plan Económico en el seno de la Junta Consultiva, algunas voces se alzaron en defensa de la industria estatal. El más denodado en el argumento fué Oscar Alende, quien se constituyó en adalid de las alas nacionales. Los males denunciados por el desnacionalizador eran reales —fué la tesis de Alende— pero no las soluciones. Si una empresa de alto vuelo, como es el transporte por el aire de almas y objetos, arroja saldo deficitario, la solución no es entregarla a la actividad privada, sino perfeccionar sus engranajes, mejorar los servicios y transformarla en empresa de beneficios.

En opinión de Alende, las tesis de Prebisch no son congruentes con las conclusiones. "No creemos —sostuvo— que exista relación alguna entre la nacionalización y el déficit". Y para abonar su razonamiento, leyó ante los rostros tensos de los consejeros y la máscara cortés del asesor, ciertas estadísticas que demuestran que casi todas las empresas nacionalizadas producen beneficios.

La estadística respalda a Aerolíneas

La estadística es una ciencia exacta que sirve para todo; hasta para sustentar opiniones inexactas. Pero en el caso del debate planteado en torno al destino de Aerolíneas Argentinas, las cifras que Alende abatió sobre la mesa deliberativa vinieron en apoyo de la buena doctrina.

Los datos, tomados del Compendio Estadístico de la Aviación Civil Internacional, indican los beneficios o pérdidas en hora de vuelo remunerada, calculados en dólares por hora.

	Beneficio	Pérdida
B. O. A. C. (nacionalizada)	64	—
American	61	—
PAA	60	—
Panagra	57	—
Alitalia (Nacionalizada)	29	—
TW	29	—
Varig (Cooperativa)	25	—
Air France (Nacionalizada)	16	—
K. L. M. (Nacionalizada)	13	—
Swissair	4	—
Braniff	—	9
Panair do Brasil	—	26
Aerolíneas Argentinas	—	128

Una empresa nacionalizada encabeza la nómina del beneficio y otra empresa nacionalizada señorea en los abismos del déficit. En consecuencia, la tesis de los desnacionalizadores no prueba nada. En vez de cambiar de doctrina, hay que cambiar de métodos y de hombres.

En el pasado, Aerolíneas padeció de diversos males, que entorpecieron su crecimiento y minaron su prosperidad. Su dependencia estrictísima de organismos burocráticos, en lugar de la holgura de codos del status autárquico, la hizo víctima de torpezas visibles y de presiones invisibles.

Aerolíneas resultó la criatura propiciatoria de tanteos y experimentos que podrían figurar con honor en una galería del absurdo. Si un avión comienza a ser económico volando ocho horas, en Aerolíneas se lo mantenía volando tres o cuatro. Si una ruta podía dar beneficio con cinco servicios semanales, esa ruta era alimentada con la ración malthusiana de dos servicios por semana. Cada avión debía reservar un número generoso de plazas para funcionarios, personajes políticos, sus amigos y los subproductos de esos amigos. Cuando el aparato alzaba vuelo, a menudo la mitad de los asientos quedaban vacíos.

Abrir picadas en el cielo

Según admite el plan del asesor, Aerolíneas dispone de flota y organización como para volar el triple de su rendimiento actual. Introduciendo métodos racionales en la explotación, "poetizando" su burocracia, liberándola de tutelas desquiciadoras, Aerolíneas podrá cumplir con éxito su misión de arar con alas nacionales los cielos argentinos. En su inflamada defensa de la institución, Oscar Alende destacó un aspecto a veces olvidado de la acción de la empresa estatal —la apertura y servicios de nuevas rutas, ignoradas con indiferencia por las empresas privadas— y comparó esta actividad ejemplar con la desempeñada en un tiempo por los ferrocarriles patagónicos.

SINTESIS ECONOMICA

Plásticos en Brasil

La Unión Carbide y la Corporación del Carbón proyectan construir una planta de fabricación de plásticos polietilínicos, capacitada de satisfacer en los próximos diez años todas las necesidades del Brasil.

Italia: Escasez de aceite

Como consecuencia de la pobreza de las cosechas de oliva 1954 y 1955 y la dificultad de adquirirlo en el exterior, el gobierno italiano trata con urgencia el problema de la escasez de aceite de oliva, planeándose su racionamiento. Las amas de casa italianas están pagando exactamente el doble que en tiempos normales por un litro de aceite.

Aluminio de la India

A fin de doblar la producción de aluminio de la India, la empresa canadiense Aluminium Ltd. proyecta comenzar la construcción de una planta metalúrgica que será capaz de producir anualmente 10.000 toneladas de aluminio. En 1958 se confía en poder doblar la producción del país. Existe una oferta rusa al respecto, pero ha quedado pendiente.

Reformas comerciales

Con la suspensión de toda exportación de aceite de oliva, el gobierno español confirma las posibilidades de un cambio en el sistema de exportaciones.

RÉSPONDERAN CON IGUAL TACTICA

★ Por tres días consecutivos conversaron Ike y Eden

Ike y sir Anthony tomaron asiento, ante la mesa de los problemas comunes, el 30 de Enero y durante tres días debatieron esos fundamentales problemas.

En la preocupación estaba la adopción conjunta de una actitud frente al programa expansionista de Oriente, impulsado por la Unión Soviética; y antes que nada, el problema asiático. Dos antecedentes advertían que había que obrar con cautela o con franca decisión: Bulganin, desde Moscú, suscribía una carta ofreciendo la paz por veinte años a los Estados Unidos (QUÉ, Nº 69, pág. 14); Chou - En - Lai, desde la China comunista, amenazaba con una guerra en la zona de Formosa.

Si bien ambos antecedentes fueron calificados como productos de una acción coordinada ruso-china, para "meter una cuña entre los EE.UU. y Gran Bretaña" en el preciso momento de iniciarse las conversaciones, ellos no dejaron, sin duda alguna, de preocupar durante la conferencia. Porque el hecho no era sólo producir conclusiones, sino convencer al mismo tiempo a la opinión pública de que esas conclusiones eran las adecuadas. Por lo demás, esa opinión está dividida entre quienes preconizan "mano de hierro" y los que se inclinan a creer en la sinceridad del ofrecimiento soviético.

El Talón está en Asia

Al margen de los enunciados teóricos de la declaración de Wáshington —"no recurrir a la violencia para resolver los diferendos internacionales", "hacer de la conquista del átomo un medio de progreso para la paz y nunca un sendero hacia el abismo", "existencia del Estado para el bienestar del individuo y no del individuo para provecho del Estado"— lo concreto de la conferencia se tradujo inmediatamente en una circunstancia: ayuda económica a los países asiáticos. La declaración justifica lo resuelto: "Los comunistas, después de utilizar en el pasado la fuerza militar y política, continúan buscando sus objetivos; pero agregando ahora los métodos de la penetración económica". Esto alude de manera directa a la reciente visita del mariscal Bulganin y del secretario general del partido Comunista ruso, Nikita Khruschev, (Jruschev, dicen los rusos) a India, Birmania y Afganistán.

Cabe recordar que en el informe de Nikolai Alejandrovich Bulganin al Soviet Supremo de la URSS se destaca, entre otras afirmaciones, que el desarrollo de la amistad y de la colaboración entre la Unión Soviética y la India, Birmania y Afganistán "países que el camarada N. S. Jruschev y yo hemos visitado recientemente han constituído un gran aporte al fortalecimiento de la paz".

Inglaterra, a Retaguardia

Las referencias objetivas de la entrevista parecen coincidir en la necesidad de realizar la misma política de "amistad y colaboración"; pero por ese camino, Gran Bretaña tiene que avenirse a ceder su posición de primera potencia asiática, por lo cual Eden tendrá que dar cuenta al Imperio.



SIR ANTHONY EDEN
Un viaje más y van...

No debe echarse al olvido el antecedente de la sistemática oposición de Gran Bretaña al plan Marshall en Asia, así como la inmediata adopción del plan Colombo (británico) destinada a ayudar económicamente al sudeste asiático. Si ello se recuerda, podrá apreciarse el volumen de esta resolución de ceder el paso a Estados Unidos.

Eisenhower considera que los pueblos asiáticos desconfían de los estadounidenses, y que sería mucho más factible que se entendieran entre sí, aunque la inspiración proviniese de Wáshington.

Todo esto anticipa que el Asia habrá de ser un portentoso campo de experimentación en el cual las potencias jugarán sus fichas definitivas en la "guerra fría": Dólares y Libras versus Rublos; la habilidad del comerciante por sobre las sutilezas del diplomático; manteca más que cañones.

Eden logró un sí

Enfocando sobre los ángulos objetivos, algunos observadores consideran que sir Anthony habría logrado convencer al presidente Eisenhower sobre la conveniencia de hacer "con sangre fría la guerra fría". Esto, cuando se llevó al tapete la espinosa cuestión asiática, en la parte provocada por Pekin al reclamar "una nueva conferencia internacional para tratar los problemas de Indochina y Corea".

No escapa a los observadores, que aunque Eden compartiera el criterio de responder airadamente a esa demanda, se tornó cauteloso al pensar en la fuerza de la oposición laborista, que le reclamará cuentas claras.

De todo esto escribió Randolph Churchill —hijo de sir Winston— que es corresponsal en Wáshington del "Evening Standard": "Tanto a Eden como a Eisenhower les faltó la imaginación y la visión de Roosevelt y de Churchill; como también la sangre fría y la entereza de Truman y de Attlee". Seguidamente acota: "Las conversaciones de Wáshington no han hecho mal a nadie; pero sería exagerado pretender que han hecho algún bien". Y previene: "Conversaciones anglo - norteamericanas serán siempre útiles, pero cuando es visible que los rusos están ganando la guerra fría, es decepcionante ver que ningún plan concreto puede salir de confortables conversaciones entre viejos e íntimos amigos".

Desde Levante la prensa egipcia, en primera línea, proyecta su voz de airada protesta. Dice "Al Akhbar" que Eisenhower y Eden se conducen como si fueran propietarios del Cercano Oriente, o como si gozasen de un derecho de mandato o tutela". Es la réplica al propósito de impedir "por todos los medios", una guerra en el Medio Oriente, "poniendo, si es necesario, sus tropas a disposición de la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas".

SINTESIS

★ Los líos de Poujade

Pierre Poujade, el dinámico líder de los pequeños comerciantes franceses, ha tropezado con sus primeras dificultades políticas y su primer escándalo. Lo originó Jean Kaufmann, elegido diputado bajo la bandera del "poujadismo", pero que acaba de renunciar. ¿Motivo? Descubrió Kaufmann que "el movimiento ha tomado un rumbo netamente antisemita" y "resucita los métodos de Hitler". Para defenderse Pierre Poujade afirmó haber recibido la "bendición del Gran Rabino de Francia". Y Kaufmann descubrió también que se trataba de una mentira.

Renunció ruidosamente Kaufmann a la etiqueta "poujadista", pero se quedó con la banca en la Cámara de Diputados.

★ Pagó el Totocalcio

El "Totocalcio" (apuesta sobre los resultados de los partidos de fútbol) devolvió la tranquilidad a los contribuyentes italianos. No tendrán que soportar el peso de los 8 millones de dólares necesarios para la organización de los Juegos Olímpicos de Invierno en Cortina d'Ampezzo.

Para el gobierno italiano y el Comité Olímpico Italiano el "Totocalcio" es un notable medio de recaudación sin dolor. Los ganadores perciben solamente el 60 % del monto dominical de apuestas. El resto va a las arcas del Comité.

Cuando algún periodista indiscreto pregunta cuáles son los ingresos anuales debidos a la pasión de los "hinchas" del fútbol peninsular, las autoridades cambian el tema de conversación y se limitan a decir: "Sumas considerables".

MALASIA

SOBERANIA PERO CON ANDADOR

★ El Commonwealth abre sus brazos a la futura nación

Por el sendero áspero —aunque no dinamitado— de las conversaciones de Londres avanza Malasia en pos de su independencia, convenida cón Gran Bretaña al término de la reciente guerra. La alienta el antecedente del "play faire" (juego limpio) inglés: India, Pakistán, Birmania y Ceylán. El sentido práctico; que es característica esencial de la política británica, no se equivocó en estos casos, de tal modo que la corona de Su Majestad sigue proyectando su protectora sombra a través del Commonwealth. Con la sola excepción de Birmania, que, liberada de la tutela, se apartó de la mesa común.

Graduaciones en la Libertad

Londres espera que Malasia no sea una excepción ni tome el "mal ejemplo" de Birmania. Confía en que podrá mantener sus tropas —inglesas, australianas y neozelandesas— en el territorio independizado: casi un cuarto de millón de soldados con modernos pertrechos bélicos. También espera que el flamante Estado ocupe un asiento entre los países del SEATO. Y por supuesto, confía que el gobierno malayo deje en manos británicas el cuidado de su defensa nacional y de sus asuntos extranjeros.

Con esas presunciones —más que presunciones, empeños— discute Londres las bases de la independencia de Malasia, que debe ser proclamada el 31 de agosto de 1957. En la defensa del caso malayo, el primer ministro de Kuala Lumpur, el príncipe Abdul Rahman. Sus pretensiones no van muy lejos: mayor autonomía financiera y administrativa. El aspecto político sería una consecuencia.

Los comunistas tienen voz

Hasta aquí las cosas pueden marchar sobre andariveles propicios. Pero sobre la conferencia pende un punto rojo: los comunistas. Es la señal que advierte sobre el peligro de excesivas concesiones por parte de los representantes malayos.

Es cierto que los comunistas no están sentados en la mesa de las deliberaciones; pero han de tener, sin duda, la última palabra en las decisiones de la paz, así como en la ejecución práctica de la independencia. Ya han dado pruebas inequívocas de que su voz debe ser escuchada o se cae en el pantanoso terreno de la perturbación sistemática. La palabra se proyecta entonces desde el fondo de la inescrutable jungla, traducida en atentados terroristas. Son millares de guerrilleros que hablan por la boca tronante de los fusiles o el silencioso lenguaje de los peligrosos cuchillos malayos.

Los británicos prefieren llamarles "bandidos", y los persiguen hasta donde pueden llegar sus soldados. Pero los comunistas van mucho más adentro, y la jungla presta la complicidad de amenazante maraña. También protegen a los "bandidos" millares de "minyuen", que son los pobladores aborígenes de la costa de la jungla. Les proveen de alimentos, advierten la proximidad de los soldados y abundan en informaciones de valor estratégico.



ENTRE VECINOS INDEPENDIENTES
Para 1957, una nueva nación

Ultimamente las autoridades británicas dispusieron el traslado de los "minyuen" a los Estados de Johore, de Selangor, de Negri-Sembilán y de Perak. El propósito denunciado era protegerlos de la presión y las depredaciones de los "bandidos"; pero la finalidad fué crear en torno a éstos un cerco de hambre. Casi medio millón de chinos fueron incluídos en la transferencia.

Tierra de oro

La península, que en un comienzo se llamó Chersonesus Aereus, nombre que derivaba de sus ricos yacimientos de oro, fué poblada inicialmente por los chinos. De ellos derivaron los pobladores malayos, que le dieron el nombre de Malaca. Dominada originariamente por Holanda, ésta cedió sus derechos a Gran Bretaña en el 1824. La Federación Malaya nació el 1 de febrero de 1948, surgida de una reunión de los cuatro Estados de Perak, Selangor, Negri-Sembilán y Pahang, y de dos establecimientos británicos: Malaca y Penang. Cada Estado se gobierna por un poder local, supervisado por un Alto Comisionado Inglés. El poder central es Kuala Lumpur, sobre quien ejerce control el Alto Comisionado Federal, también británico.

No obstante la denominación originaria, Malasia es en la actualidad el país del estaño. Da la tercera parte de la producción general del mundo. Además de arroz, maíz, té, café, azúcar y, también gran cantidad, caucho. Los ingleses incrementaron las plantaciones con semillas brasileñas, que fueron bien recibidas por las fértiles tierras malayas.

Pero la Malasia libre de mañana no tendrá su prolongación natural en la ciudad mayor de los estrechos malayos, Singapur. Ha sido declarada en 1946 "colonia de la Corona" y, a pesar de tener un gobierno propio, seguirá dependiente del Colonial Office de Londres.

FRANCIA

ARGELIA ESPERA AL NUEVO "PREMIER"

★ Lo apoyaron los comunistas

Superadas las sucesivas etapas —elecciones generales, constitución de la Asamblea General, designación de presidente de la Asamblea (André le Troquer) y nombramiento del primer ministro— Francia retoma la marcha hacia la solución de viejos y complicados problemas. El hilo de Ariadna para salir del laberinto resultó ser Guy Mollet, originario del campo socialista, consagrado primer ministro por cuatrocientos veinte votos. En su contra votaron setenta y un asambleístas; y ochenta y tres orillaron el pronunciamiento. Los comunistas le brindaron apoyo en un esbozo de "Frente Popular de hecho", a pesar de que los socialistas no les ofrecieron ninguna cartera.

Iniciando el 22º gobierno francés de la IV República —de posguerra— Mollet llamó a su lado a un correligionario socialista Christian Pineau, para brindarle la cartera de Relaciones Exteriores; a los radicales Maurice Bourges-Maunoury y Gilbert Jules, para los ministerios de Defensa e Interior, respectivamente; y a Robert Lacoste, también socialista le confió Hacienda y Asuntos Económicos, ministerio bien difícil ante la actual situación económica francesa.

Otro asunto espinoso —Argelia— lo confió a Georges Catroux, de 79 años, aunque esta última designación pareciera que no fué del agrado general: nutridas manifestaciones protestaron al enterarse que Catroux sería el ministro residente en Argelia.

En su esbozo de programa general, el flamante primer ministro se manifestó decidido defensor de la consolidación de la NATO (Organización del Tratado del Atlántico Norte) y al mismo tiempo "demostrar nuestro deseo de negociar con los rusos sin prejuicios, pero también sin debilidades".

Guy Mollet es hombre de 50 años. Espigado, fuma abundantes cigarrillos ingleses y neutraliza su miopía física a través de gruesos lentes. En su descripción se dijo que más que francés, parece un típico laborista de Mánchester o de Liverpool. Es hijo de obreros, y ejerció el magisterio antes de ocupar la alcaldía de Arrás. Se le considera un destacado teórico marxista y un peligroso táctico parlamentario.

VIEJO JUEGO CON DOS CARTAS

★ "Ike" cerró con su "no" la ofensiva epistolar

Las especulaciones diplomáticas y las observaciones políticas en Occidente tuvieron un fecundo campo de experimentación en el viraje que acusó Rusia en su política exterior. Pasó de la enconada actitud demostrada por Bulganin y Kruschev en India y en la política de "ayudas económicas" a la actitud de la mano tendida, proclamando la posibilidad de una pacífica convivencia entre Oriente y Occidente. Para ese convencimiento, reconoció que el presidente Eisenhower trabajaba personalmente con sinceridad para la paz.

La Casa Blanca, de Wáshington, anunció, en el atardecer del día 24 de enero, que el embajador soviético Giorgi Zarubin había solicitado al presidente Eisenhower una entrevista para hacer entrega de un mensaje personal del primer ministro ruso Nicolai Bulganin. Fué el toque de alerta al mundo diplomático y político. El periodismo se movió en consecuencia, y captó la primera revelación oficial: Bulganin escribe en un tono amistoso y expone ideas para alfombrar de pétalos el camino de la paz.



De viva voz, sin cartas
Eisenhower y Bulganin en Ginebra (1955)

La sinceridad de Estados Unidos

Comentando esta posición, el brioso secretario general del partido Comunista ruso Nikita Kruschev, declaraba, simultáneamente, en una entrevista, que el pueblo soviético tenía la convicción de la sinceridad del pueblo de los Estados Unidos de Norteamérica en sus trabajos para disminuir la tensión política entre las potencias y promover la paz mundial.

Ambos hechos tienen por sí fuerza suficiente para conmover a la opinión pública, tanto por lo sorprendente de la postura soviética como porque ofrece amplio margen a las más variadas conjeturas. Así, en tanto que para un sector presumió un acontecimiento auspicioso, otros se manifestaron incrédulos y torcieron el gesto en una expresión que tuvo tanto de sonrisa suspicaz como de duda.

¿Malabarismo soviético?

Quienes formularon sus deducciones desde el segundo ángulo, afirmaban que Rusia pretendía sorprender al mundo con un nuevo juego de malabarismo político. Acotaban que la dialéctica le permitía esos cambios de frente, y traían al recuerdo el violento tono de Nikita Kruschev cuando se refirió a Occidente en sus discursos de Asia, apoyado por Bulganin. Algunos fueron más atrás: hacia el antecedente de Ginebra y la unificación alemana, hacia las pruebas atómicas y los envíos de armamentos a Jordania. Eran éstos quienes más empeñosamente sostenían que la Unión Soviética estaba realizando uno de sus "habituales juegos malabares". Radicaban el objetivo en la inminente entrevista de Eisenhower con Eden, que ya entonces viajaba hacia Wáshington.

Ike dijo "no"

Las conjeturas se desarrollaban dentro de se vasto y complejo cuadro de las especulaciones, y sobre ese punto se mostró avisado el presidente estadounidense. Prueba de ello es la rapidez con que respondió al mensaje de Bulganin. Con diplomática cortesía, en el concepto de los comentaristas típicamente occidentales, rechazó la proposición soviética de un pacto de no agresión por 20 años entre los EE. UU. y Rusia, aduciendo razones de seguridad general para el mundo, y no para un sector bilateral. Por lo demás, aprovechó la ocasión para reprochar —con diplomática suavidad, también— las recientes actitudes soviéticas: "Me pregunto si, al recurrir nuevamente al procedimiento de redactar un tratado, y esta vez sobre una base bilateral, no redundaría en contra de la causa de la paz, al provocar la ilusión de que un rasgo de una pluma habría logrado un resultado que, en realidad, puede ser obtenida sólo mediante un cambio de espíritu".

Occidente dice: Propaganda

Para los comentaristas occidentales se trata de una maniobra del mariscal Bulganin para explotar, tanto en su frente interno como en el exterior, una nueva ofensiva de paz que le permita continuar su política de "guerra fría" sin caer en la calificación de belicista. En cambio, puede permitirle esgrimir el calificativo contra Ike. Por lo demás —agregan—, se trataba de infectar con los microbios el clima en que se desarrollarían las conversaciones de Eden con el presidente norteamericano. "Sunday Times", de Londres, sostiene que se "ha rechazado inteligentemente lo que, en general, se ha interpretado en Occidente como un intento soviético, algo ingenuo, de tratar de abrir una brecha entre Gran Bretaña y los Estados Unidos en vísperas de las conversaciones de Wáshington". De ahí que, en general, se considere oportuna la celeridad de Eisenhower en responder a la nota de Bulganin. Y en ello coincide el senador demócrata Wálter George, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, para decir que la réplica es satisfactoria, si bien "no se consultó". Sin embargo, esa rapidez promueve algunos disgustos en el propio parlamento, aunque son principios "de forma".

Oriente se sorprende

Del otro lado de la teórica línea divisoria, la opinión comunista se muestra sorprendida y consternada. Los diarios soviéticos— "Pravda", "Izvestia"— publican, en todo su texto, la nota de Bulganin, no así el rechazo. Esto predice acaso una renovada ofensiva de imputaciones hacia el belicismo occidental. Molotov se mostró sumamente sorprendido de que hubiese quien "pudiera rechazar un tratado de amistad". Desde Roma, "Il Paese" (comunista) declara la demostración de que "los rusos tienen un inmenso deseo de paz, mientras que los Estados Unidos están siguiendo tácticas desviadas para mantener la tensión mundial". Más cauto se muestra "L'Humanité" (*), de Francia, para quien, si bien es lamentable la actitud de Eisenhower, queda abierta la puerta para nuevas conversaciones.

(*) Organo oficial del Comité Central del Partido Comunista Francés.

Manifiesto de los revolucionarios del 4 de febrero de 1905

LA LUCHA ES LA LEY CUANDO LA LEY MUERE

El 4 de febrero de 1905, otra revolución contra el "Régimen" cerrará el corolario de los movimientos revolucionarios que comenzaron en 1890. Como la que se produjo doce años antes (1893), fué obra exclusiva de los radicales y, como en aquélla, sobresalió el temperamento de conspirador nato que tenía Hipólito Yrigoyen. La precedió una preparación minuciosa gestada en la penumbra. Era presidente de la Nación, Manuel Quintana.

La revolución fracasó en el hecho de armas, dando a conocer la U.C.R. un documento que se atribuye a la pluma del caudillo radical, del cual se extractan algunos de sus párrafos más salientes. Lo firmaron, además de Hipólito Yrigoyen, Pedro C. Molina, José C. Crotto, P. H. Schickendantz y Vicente C. Gallo.

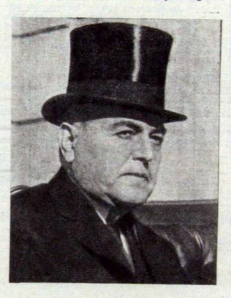
"Ante la evidencia de una insólita regresión que, después de 25 años de transgresiones a todas las instituciones morales, políticas y administrativas, amenaza retardar indefinidamente el restablecimiento de la vida nacional; ante la ineficacia comprobada de la labor cívica electoral, porque la lucha es la opinión contra gobiernos rebeldes alzados sobre las leyes y respetos públicos, y cuando no hay en la visión nacional ninguna esperanza de reacción espontánea, ni posibilidad de alcanzarla normalmente, es sagrado deber de patriotismo ejercitar el supremo recurso de la protesta armada a que han acudido casi todos los pueblos del mundo, en el continuo batallar por la reparación de sus males y el respeto de sus derechos."

. . . .

"Todo ha sido conculcado desde su cimiento hasta su más alta garantía. El sufragio, condición indispensable de la representación electiva, ha sido falseado primeramente y simulado por fin, con intermitencias de sangrientas imposiciones. La vida comunal, la más directa demostración de las libertades públicas, la primera escuela político-social y una de las bases de nuestra organización, ha sido sucesiva e implacablemente menoscabada en su prestigio y en su eficiencia, hasta quedar suprimida, aun en esta capital, centro de gloriosas conquistas humanas por ley fundada en la agraviante ironía de su notoria incapacidad para practicarla.

"Mediante un sistema de punibles irregularidades, las provincias han sido convertidas en meras dependencias administrativas. Los gobernadores invisten y ejercen la suma de los poderes, y a su vez se prosternan ante el presidente de la República, quien, por el hecho de serlo, adquiere prepotencia tan absoluta que todos, hasta el Congreso y las Legislaturas, se someten incondicionalmente a su voluntad para afianzarse en el cargo que detentan, retomarlo si lo han perdido o conseguirlo si lo aspiran."

"La verdad y la eficacia de la doctrina que tiene por base el gobierno del pueblo por el pueblo reside en el grado de libertad con que la función electiva se realiza. Sin ésta no hay mandato, sino usurpación audaz, y no existe vínculo legal alguno entre la autoridad y el que lo protesta. Las demás instituciones que se fundan en el hecho de esa representación y están destinadas a recibir su calor, quedan anuladas y mutiladas en su verdad y energía."



HIPÓLITO YRIGOYEN
"Todo ha sido conculcado..."

"Ese desconcierto moral y ese derrumbe de las instituciones han producido la consiguiente descomposición. Nada ha quedado en pie ni ha recibido las reformas del progreso."

"El pueblo ignora el destino real de las sumas arrancadas a su riqueza, en la forma de impuestos exorbitantes, porque el Congreso no cumple el deber de examinar las cuentas de la Administración para hacer efectivas las responsabilidades emergentes de los gastos ilegales y de la malversación de los dineros públicos.

"La población permanece casi estacionaria, siendo evidente que, cuando menos, debiéramos constituir un Estado diez veces millonario, fuerte y laborioso, con personalidad respetada en el mundo, trabajando en paz y libertad la grandeza de la Patria."

. . . .

"Se han anticipado los vicios y complicaciones de las sociedades viejas; la clase obrera, desatendida hasta en las más justas peticiones, forma con sus reclamos un elemento de perturbación económico y, en general, graves problemas, que el gobierno ha debido prever y resolver oportunamente; en el orden intelectual, se comprueba la ausencia de hombres de ciencia, jurisconsultos, oradores, y si existen, es para extinguirse en silencio, faltos de escenario y de estímulos; se han subvertido, en fin, los conceptos de honor nacional, de dignidad personal, de cuanto hay de grande y de noble, en las sociedades que conservan el culto por los ideales que ensanchan los horizontes de la existencia. Es un ocaso en el que cada día la regeneración moral retrocede y se aleja."

. . . .

"Ante la magnitud de este crimen, de esta fatalidad sin reparo, consumado en la época del trabajo, de la independencia, de las múltiples conquistas del espíritu humano, cuando hombres y capitales afluían de todas partes a poblar y fecundar el país, sus causantes son más que reos de lesa patria, son todo y no son nada, porque en presencia de la enormidad del agravio sus responsabilidades son un sarcasmo, sus protestas de regeneración, una blasfemia, y el progreso de que blasonan, una iniquidad.

"El régimen ha sustituído, consolidándose al amparo de la política del acuerdo, que fué una defección a terminantes promesas reaccionarias y malogró la reivindicación a punto ya de conseguirse traicionando deberes patrióticos, en cambio de posiciones oficiales."

. . . .

"La Unión Cívica Radical, que es fuerza representativa de ideales y de aspiraciones colectivas; que combate un régimen y no hombres, no puede, pues, declinar de su propósito ni arriar su bandera".

. . . .

"La revolución la realiza únicamente la Unión Cívica Radical, porque así lo marca su integridad y lo exige la homogeneidad de la acción; pero es por la patria y para la patria. Ese es el sentimiento que la inspira y ésa es la consigna que lleva cada uno de sus soldados. En ese concepto, solicita el concurso de cuantos quieran contribuir con sus esfuerzos a la obra de la reparación.

"Los principios y la bandera del movimiento son los del Parque, mantenidos inmaculados por la Unión Cívica Radical, la que, bajo sus auspicios, promete a la República su rápida reorganización, en libre contienda de opinión ampliamente garantizada, a fin de que sean investidos con los cargos públicos los ciudadanos que la soberanía nacional designe, sean quienes fueren. Los únicos que no podrán serlo, en ningún caso, son los directores del movimiento, porque así lo imponen la rectitud de sus propósitos y la austeridad de su enseñanza.

"La importancia de los elementos acumulados permite abrigar la esperanza de que la prueba será lo menos sensible. La Unión Cívica Radical rechaza, en absoluto, todo daño anterior y posterior, no aceptando sino el indispensable en el momento de la acción, y eso como deber imperioso y como el sacrificio más grande que puede hacerse por la tierra en que se ha nacido.

"Los afrontamos, íntimamente poseídos de que asistimos a la fecunda obra de reaparición de la República, en toda su plenitud para encaminarse por los senderos permanentes de sus grandiosos destinos."

MEXICO

SOCIALISMO EN VERSION MUY AZTECA

★ La mayor revolución de Sud América regresa al "calpuli"

El mexicano tiene tras de sí una tradición de siglos que juega un papel no pequeño en su psicología y en su conducta política o humana. El "calpuli" azteca, unidad social y económica de la organización precolombiana del valle de México, entregaba la tierra en usufructo a sus miembros, con la condición del trabajo permanente y reglamentado de acuerdo a los cánones fijados por la comunidad. La tierra que no era trabajada adecuadamente, volvía a poder del "calpuli". Con la cruz y la espada, la conquista, primero, y luego la larga siesta colonial, despojaron al indio de su derecho a la tierra, dejándole sólo tuición sobre ciertas parcelas minoritarias. En sus primeros años, una República de ambiciosos caudillos y caciques redujo paulatinamente al indio a la condición de siervo del latifundista. Benito Juárez fué el primero que intentó restablecer los viejos tiempos del "calpuli", entregando parcelas para que cada familia las trabajase en su propio beneficio, creando lo que se llama "ejido". Pero su gesto demoró largos años para plasmarse en realidad. Los postergados anhelos se lograron bajo el gobierno de Lázaro Cárdenas, que entregó 35.181.083 hectáreas a 2.000.000 de ejidatarios, estableciendo que la tierra del ejido "es de propiedad del Estado, pero que el ejidatario tiene su usufructo transmisible a sus herederos 'sine die', con la única condición de su cultivo adecuado". De esta manera, México realizaba una trascendental revolución en cuyos moldes latía, sin embargo, el viejo espíritu azteca del "calpuli".



MIGUEL ALEMÁN
Entregó la herencia de Cárdenas

¡Ay, Jalisco, no te rajes!

Con 28.053.000 habitantes distribuídos sobre 380.200 kilómetros cuadrados, México da un ejemplo sudamericano como "país que crece" o, mejor dicho, como un pueblo con la obstinada voluntad de superarse. Las pruebas más inmediatas se encuentran en los resultados de su revolucionaria reforma agraria —la más fundamental de todas las realizadas en este aspecto al sur del río Grande. Con la distribución de los ejidos, el volumen de la producción agrícola subió en un 17 por ciento en 1954. Este incremento (aún se desconocen las estadísticas correspondientes al año 1955) es el mayor experimentado por el país desde 1941. De esta suerte, la agricultura se ha convertido en el sector más dinámico de la economía mexicana. Su crecimiento representa el 54,5 por ciento de la producción total de la nación.

El volumen físico de la producción de alimentos —dilema que suele ser dramático en México— se elevó en un 13,4 por ciento en contraste con un incremento medio anual de 2,7 por 100 entre 1948-1953. El maíz aumentó en 810 mil toneladas; el trigo, en 158,9 mil; la semilla de algodón, en 143,6 mil; el azúcar, en 51,1 mil, y los porotos, en 50,8 mil toneladas.

Donde galopa el oro negro

La industria petrolera registró también una tasa elevada de crecimiento, influída simultáneamente por la expansión de la demanda interna —que alzó sus pedidos en un 9,5 por ciento pese a los aumentos que agobiaron los precios de los combustibles— y por la recuperación del mercado exterior, que adquirió 23,3 millones de barriles. La producción actual se estima en más de 100 millones de barriles de petróleo crudo.

La mayor parte del incremento petrolero se obtuvo de campos nuevos. Sólo de las zonas ricas en oro negro, descubiertas en 1952, procede el 28 por 100 de la extracción total. En conjunto, entre el 30 y el 35 por 100 se obtiene de campos puestos en explotación sólo entre 1952-54. La planta de lubrificantes y parafinas de Salamanca, en el centro de México, construída con un costo de 310 millones de pesos, tiene capacidad para producir 4 mil barriles diarios de aceites lubrificantes de alta calidad y todos los tipos de aceites consumidos en el país, en volumen suficiente para cubrir la demanda interna. Como el consumo actual es de 1,5 mil barriles diarios, se espera disponer de un sobrante de 2,5 mil barriles por día, con las ambiciosas miras de buscar mercados exteriores.

Socialismo en versión mexicana

A lo largo y a lo ancho de su apasionante historia, México presenta el caso que más subyuga en América latina. El de una encrucijada, donde se dió citas combativas la pugna capitalista-socialista. Hasta el momento, los hechos parecen demostrar que el ideario socialista, en típica versión mexicana, logró vencer a su rival en "ismos". Las diversas y casi sucesivas revoluciones que acudieron a México no planificaron una política económica orgánica, pero sí dejaron abiertos los caminos para llegar a las mismas metas que casi a ciegas buscaba Emiliano Zapata. Los intentos más serios nacen en la Convención del Partido Nacional Revolucionario, en Querétaro, en 1933, donde se aprobó el Plan Sexenal "como un programa económico para un gobierno de tendencias socialistas". El gobierno de Lázaro Cárdenas lo cumplió con exhaustiva ambición. El mandato de Miguel Alemán, más tarde, y luego el del actual presidente, Adolfo Ruiz Cortines, revelan la tendencia a buscar soluciones de tipo socialista en materia de política económica. El gobierno interviene cada vez más en la vida de México... Pero hay anchas diferencias con lo que sucede en otras partes. Como en México los gobiernos —los últimos, al menos, desde Lázaro Cárdenas hasta hoy— tienen fuerte orientación popular, su intervención se ejerce en sentido democrátic y no dictatorial.

PERDIGONES...

PAGARON LOS PLATOS ROTOS. — Recientemente se descubrió un desfalco en el Consulado General de Chile en Buenos Aires. Lo cometió el empleado argentino Roberto Soldaini. La suma defraudada asciende a $ 516.000 argentinos (8 millones 700 mil chilenos). El cónsul general, Oscar Palacios, ordenó reintegrar los dineros estafados al personal a sus órdenes. El mismo fijó las cuotas: el cónsul Carlos Crohare debió sacar $ 200.000 argentinos de su billetera. La cónsul Olga Parada, una suma similar. Oscar Palacios aportó el resto: $ 116.000.

BUENA CONDUCTA HIZO MALAS JUGADAS. — La delegación argentina al V Congreso Panamericano de Oftalmología anunció un envío de 70 miembros. Pero sólo 30 asistieron a las sesiones que durante cuatro días se realizaron en el hotel Carrera, de Santiago de Chile. Explicaron la ausencia de 40 delegados precisando que "la exigencia policial de certificados de buena conducta para poder viajar", les impidió asistir al torneo.

REJUVENECE LA ESCUELA MAS VIEJA. — En 1958, la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia cumplirá 50 años de vida. Es la más antigua que se conoce. Columbia, en Misuri, Estados Unidos, posee una sola calle comercial y 40 mil habitantes, de los cuales 15 mil son alumnos de la "U". Su único diario —"The Columbia Missourian"— edita 35.000 ejemplares. Aparte del director, el resto del personal está formado exclusivamente por los alumnos de la Escuela de Periodismo.

HISTORIA EN ROJO. — Aníbal Pinto Santa-Cruz, aristócrata chileno, nieto de un presidente, cuyo fervoroso izquierdismo político (tachado de comunizante por el gobierno del Mapocho) adquiere cotidiana fisonomía en las páginas del diario "Ultima Hora", de su propiedad, fué apuñalado por un desconocido que huyó luego de su ataque, en feliz complicidad con las sombras. Según ciertos observadores, la agresión tendría orígenes de venganza política. Pinto Santa-Cruz caldeó combativas ofensivas periodísticas contra Ibáñez y el director de "La Nación".

LOS COLOMBIANOS SE PONEN DE ACUERDO

★ Declaran a Rojas Pinilla el Enemigo Público Número Uno

El 13 de junio de 1953 marca una fecha grabada a fuego en el denso calendario colombiano. Fué entonces cuando el teniente general Gustavo Rojas Pinilla conquistó el poder, con el dedo en el gatillo, despojando del mando al presidente constitucional, Laureano Gómez (el "Sapo"), conservador elegido el 27 de noviembre de 1949.

En las ciudades y en la dilatada extensión de la sabana innumerable —donde aún la vida tiene lentos ritos coloniales—, 12.000.000 de colombianos saludaron a Rojas Pinilla sino como a un salvador, al menos como al hombre que venía a poner duro y necesario orden en lo que estaba invadido por lo desorganizado y lo confuso. Pero el golpe de estado del 13 de junio de 1953 se nutría con otras ambiciones. Rojas Pinilla —educado en los Estados Unidos—, las mostró con caldeada franqueza cuando el 3 de agosto de 1954 legalizó sus duras arrogancias de "hombre fuerte" al hacerse designar presidente de Colombia por una Asamblea Constituyente nombrada por él mismo.

Dilema junto al Magdalena

La escéptica mayoría colombiana que prefiere cruzarse de brazos para contemplar el drama, asegura "que el despótico gobierno de Rojas Pinilla es el resultado de la relativa paz interna impuesta por su mandato". El "hombre fuerte" de Colombia no admite que otros levanten la voz en un tono más alto que la suya... El precio es duro y muy semejante al que pagaron y pagarán todavía países de Sudamérica, sujetos al similar dilema colombiano: ¿Pueden la libertad y la democracia subordinarse a la aparente estabilidad política y económica?

Es lo que ha comenzado a preguntarse Colombia, desengañada, en dos años y medio, del extravagante aparato dictatorial con que Rojas Pinilla hace imposible toda clase de expresión opositora. Por primera vez en la historia de sus largas rivalidades, conservadores y liberales están de acuerdo siquiera en un punto: Rojas Pinilla es el enemigo público Nº 1 de las libertades colombianas. La oposición al gobierno está aún en tiempos de guerra fría. Pero la procesión va por dentro.

El hombre fuerte mide el paso

Con la habitual extravagancia de quienes siguen o siguieron estas mismas huellas, Rojas Pinilla trata de justificar su dictadura con frases y abundancia de pretextos para hacer recordar a los colombianos el estado de guerra civil que dejó interrumpido, a paso de carga, su ascensión al mando, "manu militari". En su discurso de fin de año, por ejemplo, expresó que su gobierno "era un puente entre los horrores de la lucha civil y el reencuentro de Colombia con su tradicional democracia". Al decirlo, precisó que "llamar a elecciones en estos momentos equivaldría a retornar al caos interno".

Los términos fueron defendidos con cálida vehemencia radial y diarística por el ministro del Interior, Lucio Pabón Núñez, considerado por los observadores más neutrales como "la sombra detrás del trono".

Lleras Camargo: la flecha en el blanco

Las noticias que esporádicamente llegan de Tolima, en el centro de Colombia, dan buenos asideros a Rojas Pinilla para mantener su tozudo estado de sitio



LAUREANO GÓMEZ
Le decían el "Sapo".

y clausurar los diarios que le muestren dientes editoriales, con miras a una posible disolución de los partidos políticos, cosa ya estudiada por el hombre fuerte y su eminencia gris.

Tolima fué siempre una buena fuente abastecedora de estos recursos. En su zona, lejos de la influencia central de Bogotá, liberales y conservadores prosiguen sin inconvenientes su áspera lucha feudalista, prodigando ruinas, espanto, incendios, muerte. Son las noticias con que Rojas Pinilla endurece su acción dictatorial. Cada suceso de Tolima, tiene repercusión en Bogotá, con clausuras de diarios o detenciones de personeros políticos de la oposición.

"Pero Tolima da también la pauta y la medida del drama colombiano —precisó el ex presidente Alberto Lleras Camargo—, porque buscando en Tolima los pretextos para mantener un lesivo estado de sitio, Rojas Pinilla revela la incapacidad de su gobierno para frenar crisis internas... Más bien, entonces, Tolima y el estado de sitio que es su perennizada consecuencia son los recursos que utiliza Rojas Pinilla para prolongar su agobiante dictadura. Por primera vez en la historia de Colombia el gobierno de la patria se identifica con la voluntad despótica de un solo hombre. Sobre él no pesa la opinión de sus conciudadanos. Los 3.000 presos políticos que penan en las prisiones del estado son los mejores testigos de lo que es esta tiranía que nos duele y ruboriza a la vez."

CADA MALETA UN CONTRABANDISTA

★ Lema defensivo uruguayo

La historia es vieja. Se realizó siempre, a veces de Uruguay a la Argentina, como ahora de Argentina al Uruguay, aprovechando los huecos que la baja o alza de los cambios dejan para permitir que por ellos se deslice la tenaz audacia contrabandista del turista.

Tenaz, con una tozudez de hormigas, perennemente ceñida a una técnica simple. Comprar en un lado para vender en el otro a los mayores precios que aseguran una ganancia cuya discutible licitud "pasa", sin embargo, sin hallar molestias ni tropiezos, por los densos cedazos de la ley.

El método de operaciones —si así podría llamársele—, se ajusta a una estrategia elemental. Uno de estos fugaces viajeros argentinos que van al Uruguay compra, por ejemplo, en Buenos Aires, una valija de cuero. Una buena valija. Paga por ella $ 300 argentinos. Es nueva. Pero en la aduana no hay disposiciones que impidan al pasajero entrar al país con valijas nuevas... La misma valija nueva que él venderá en Montevideo a $ 100 uruguayos, gorda moneda oro con billetes que se traducen en $ 900 argentinos. Es decir, con una ganancia, en una valija, de $ 600.

Donde todo se multiplica por 9

Cuando estos hechos comienzan a sumarse, siguen sin ninguna resta. Un traje que en la Argentina se vende a $ 700 cuesta en Montevideo $ 150 oro. Multiplicados por 9, dan un cuociente de $ 1.350 argentinos. En un solo traje, la utilidad es de $ 650.

Lo mismo se hace con las buenas toallas, que aquí se compran a $ 30 y allá se venden a $ 7 oro ($ 63 argentinos); o con las camisas que se adquieren en Buenos Aires a $ 130 y se venden en Montevideo a $ 18 oro ($171 argentinos).

Multiplicándolo todo por 9, estos extraños turistas que llegan como en avalancha al Uruguay, realizan sus negocios con alegre y briosa impunidad. No se les puede prohibir que viajen con valijas nuevas, naturalmente, dos, tres, o cinco, ni de que en su interior lleven trajes, camisas y toallas y otras prendas nuevas. Regresan sin valijas, sin trajes, sin camisas. Pero los billetes, en cambio, repletan sus carteras. "Sacaron" los gastos de viaje y lograron una utilidad que les permitirá lanzar los garfios para un nuevo abordaje. Otro regreso al Uruguay con valijas, trajes, camisas, etc. Es la cadena sin fin. Una vez que comienza a girar, es muy difícil que se detenga.

PODER CON GRAN TEMPERATURA

★ Sólo Rusia no fué invitada al cambio presidencial en Brasil

Bajo un sol que caldeaba distribuyendo 38 fatigantes grados a la sombra, el martes 31 de enero, Juscelino Kubitschek de Oliveira —de 54 espigados veranos que ya han conocido directamente grandezas y miserias—, asumió el mando como presidente del Brasil. Realizada ante las delegaciones de sesenta países, la "toma de posesión" de Juscelino se ajustó a los cánones tradicionales del Brasil que exigen dos ceremonias para vitorear el nombre de un nuevo mandatario. La primera se efectúa ante una sesión conjunta del Congreso, donde el presidente "no jura, pero sí promete" defender la Constitución y las leyes, "aún a costa de su propia vida". La segunda fase —acaso menos pomposa, pero sí más solemne—, tiene como escenario el palacio presidencial de Catete. Fué allí donde Juscelino recibió de manos de su antecesor interino, Nereu Ramos, la banda presidencial con los colores nacionales —verde y amarillo—, y el escudo de armas del país. En el mismo instante de terciársela, Juscelino Kubitschek asumió la responsabilidad de gobernar a un pueblo de 56 millones de habitantes —la novena población del mundo—, cuya extensión territorial de 8.516.037 kilómetros cuadrados le da, también, otras ambiciosas credenciales. Las del "tercer país más grande" de la geografía universal que se distribuye en cinco continentes. Brasil es diez y siete veces más extenso que España y sólo dos menos que América del Sur. Si dentro de sus límites se trazara una imaginaria línea recta de Norte a Sur, o de Este a Oeste, la cifra lograda de este modo será superior a 4.300 kilómetros, distancia equivalente a la que separa a Madrid del Mar Caspio. Es decir, de un mundo a otro. De ahí, tal vez, que Stephan Zweig —que escogió a Brasil como a su tumba preferida—, bautizara su asombro geográfico con el certero nombre del "país-continente".



General Teixeira Lott
El "Hombre Fuerte" de Juscelino.

Las miradas del mundo, fijas en Río

Esta realidad tangible configura el interés universal que se tuvo por asistir a la transmisión del mando que el martes 31 dió un nuevo dueño de casa al viejo palacio Catete. El propio vicepresidente de Estados Unidos, Richard Nixon, encabezó la misión especial que el Tío Sam envió a las ceremonias, con 18 de sus más conspicuos sobrinos. Un ex presidente de Francia, Vincent Auriol, representó a su patria. La Santa Sede lo hizo por intermedio del Nuncio Papal, monseñor Armando Lombardi, y Gran Bretaña por el embajador de la Corte de Saint James en Río, sir Geoffrey Thompson. España, Portugal, Alemania, y todos los países de Centro y Sudamérica, enviaron delegaciones. Pero si viajaron hasta las de India, Japón y Thailandia, no se vió en Río a los representantes diplomáticos de Rusia. La Unión Soviética no mantiene relaciones protocolares ni comerciales con Brasil. Su ausencia fué mirada con alegres ojos por el jefe de la delegación norteamericana. Un objetivo primordial trajo a Richard Nixon desde Wáshington a Río. Lograr contactos con el movimiento obrero del Brasil para contrarrestar la posible infiltración comunista dentro de los 680 sindicatos y gremios que se agrupan en la Confederación de Obreros Industriales, versión carioca de la C. G. T. argentina.

En esta labor, Nixon encontrará decididos aliados en el propio Juscelino, y en su vicepresidente, Joao Goulart, apellidado "Jango" Goular por sus efervorizados adversarios de la U. D. N. (Unión Democrática Nacional), partido conservador de ultra derecha que desde un principio mostró afiladas uñas —que también se enristraron para Nereu Ramos—, contra Jango y Juscelino.

Goulart anticipó su renuncia

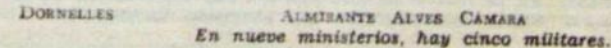
Reiterado con porfiados bríos que "no buscaron ni aceptaron los apoyos electorales del partido comunista", Kubitschek y Goulart confían en desvanecer las tercas sospechas comunizantes o, más bien, neo-comunistas, que rodearon la doble sorpresa de su victoria en las urnas. Con el mismo espíritu, Juscelino ha formado su primer gabinete, cuya fisonomía militar adquiere vigores anti-comunistas con la presencia del general Teixeira Lott (el hombre que en noviembre de 1955 dió el golpe de Estado que confirmó a Kubitschek como presidente electo) en la cartera de guerra. Teixeira Lott es anticomunista casi por antonomasia y los restantes miembros del equipo ministerial parecen seguir sus mismas aguas. En Relaciones Exteriores se designó a Macedo Soares; en Finanzas, a José María Alkmin; en Transportes, al comandante Lucio Meira; en Trabajo, al senador Parsifal Barroso; en Agricultura, al general E. Dornelles; en Educación, a Clovis Salgado; en Salud Pública, al profesor Mota Maita; en Marina, el almirante Antonio Alves Cámara; en Aeronáutica, al brigadier Alves Secco. En nueve carteras, cinco militares. Y con un "hombre fuerte" también militar: el general Teixeira Lott.

Pero las primeras asperezas ya han asomado en el seno de esta orquesta que reconoce a muchas batutas con ambición de dirigirla. El vicepresidente, Joao Goulart, líder del Partido de los Trabajadores Brasileros, en cuya andanza los más suspicaces observadores nacionales y foráneos quieren ver rumbos comunistas, declaró el mismo día de la ascensión al mando "que si Juscelino no cumple la palabra entregada al pueblo trabajador, él (Joao) presentará la renuncia dentro de las 24 horas siguientes".

Al decirlo, Joao no precisó cuándo comenzarían a contarse estas 24 horas.







Dornelles — Almirante Alves Cámara — Macedo Soares
En nueve ministerios, hay cinco militares.

MAS COMODIDAD EN PIRAMIDES

★ En Suecia han hecho un barrio entero con ellas

Quien ame las innovaciones y guste de las aventuras no podrá resistir jamás la tentación de vivir en una pirámide. Y he aquí la comodidad: no tendrá que hacer un penoso viaje hasta Egipto para habitar las tenebrosas e incómodas tumbas de los faraones, sino que las podrá ver en Suecia, y edificadas con todas las características de la vivienda moderna —ventilación, iluminación natural y muchas o pocas habitaciones. Quien llevó a cabo tan arriesgado proyecto fué un joven arqitecto sueco de treinta años, Sten Ramel, conocido ya por sus caricaturas triangulares. Ramel, que trabajara un año junto al renombrado arquitecto Oscar Niemeyer en Brasil, encontraba molesta la necesidad de diseñar basándose siempre en techos oblicuos y muros rectos. El resultado de su rebeldía fué una extraña construcción piramidal de cerca de diez metros de altura, en que la inclinación de cuatro paredes es de 60º, diez grados más que las pirámides. Su constitución externa es de simple madera, revestida por chapas refractarias. Su estructura consiste en cuatro vigas de hierro que convergen en un punto central. El suelo es una simple capa cuadrada de cemento. Las ventajas de este tipo de contrucción son múltiples —afirma Ramel—. Se pueden construir las piezas a mayor o menor altura, sin formar un plano único. Las paredes en diagonal aseguran una mayor profusión de luz solar y por lo tanto, una mayor iluminación.

Revestidas por chapas de aluminio, de cemento o de amianto las paredes de madera adquieren una gran durabilidad y no requieren casi gastos de conservación. Bajo la base de concreto se emplaza el sistema de tuberías del agua corriente.

La casa del barón Ramel —es descendiente de una de las más antiguas familias suecas— posee cuatro a ocho aposentos, todos ellos localizados alrededor de las paredes-techo. Una escalera muy moderna comunica la planta baja con los otros "pisos".

El primer grupo de casas-pirámida se ha vendido totalmente. El precio de cada casa es de 54.000 coronas suecas (al cambio libre: 410.000 pesos). Comparado con el precio de una vivienda normal en Suecia (70.000 coronas) representa una seria economía.

En este tipo de construcción no se desperdicia espacio libre.

MAÑANA: BUQUES TANQUES ATOMICOS

★ Dos proyectos en EE. UU.

El átomo cambia al mundo. Primero sirvió para destrucción. Luego, para incrementar el progreso científico. Y el hombre lo ha subordinado a sí de tal manera que dentro de pocos años toda la humanidad estará regida por átomos domesticados.

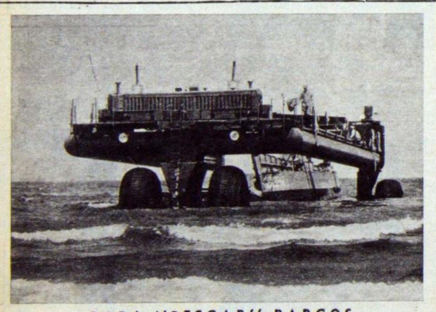
En su reciente presupuesto, el general Eisenhower ha formulado un extraordinario proyecto: la construcción de un giganteco buque tanque, de 38.000 toneladas. Pero no sólo el peso del buque es enorme, sino también la cifra que se tendría que invertir: 22.500.000.

El navío, según las empresas constructoras estaría impulsado por una planta atómica que le proporcionaría 22.000 caballos de fuerza, siendo su calado de 38 pies y su eslora 660 pies.

Otra característica extraordinaria del buque-tanque atómico sería la velocidad. Mientras que todo buque normal de 38 mil toneladas alcanza una velocidad máxima de apenas 16,5 nudos, el navío atómico sobrepasaría con comodidad los 20 nudos.

Para la paz y la guerra

Dadas sus grandes ventajas, el buque tanque sería de mucha utilidad en caso de guerra, alimentando a los navíos en alta mar, y en caso de paz, podría ser utilizado para transportar grandes cantidades de petróleo. Con éste, son dos los proyectos que ha formulado el gobierno a los Estados Unidos en lo referente a buques de carga atómicos. El primero, formulado por el general Eisenhower hace mucho, fué recordado en el último mensaje del presupuesto, solicitándose para su construcción 13 millones de dólares. Por el momento, la Administración Marítima, que es la encargada de la realización del proyecto, ha recibido una gran cantidad de ofertas de fábricas norteamericanas para la construcción de la planta atómica que impulsaría al buque tanque.



PARA "PESCAR" BARCOS

Este gigantesco vehículo, que se desplaza sobre los neumáticos más grandes del mundo, es utilizado por el ejército de los Estados Unidos para arrastrar hacia tierra buques de hasta 67 toneladas. En la foto lo vemos "pescar" una embarcación en la costa del Golfo de México durante los ensayos efectuados últimamente.



EN POCAS PALABRAS

◆ Un grupo de científicos del Instituto Weizmann, de Rejovot, ha hallado un método para predecir el sexo en veinte casos de embarazo.

◆ Alrededor del 62% de los accidentes de tránsito ocurridos durante el año 1954 se produjeron de noche.

◆ Dentro de los próximos años, el 99% de los hogares norteamericanos podrán estar equipados con una señal de alarma contra ataques enemigos.

◆ Las enormes pérdidas anuales ocasionadas por la infección que los insectos hacen de granos, harina y otros productos de los cereales pueden ser eliminados por irradiación.

◆ Del total de casi 100.000 000 de niños que nacen anualmente en el mundo, por lo menos 12.000.000 —y tal vez 20.000.000— mueren antes de llegar al año de edad.

EL SOL PUEDE FABRICAR HIELO

★ Ya existen instalaciones "helio-frigoríficas"

Arquímedes incendió, en el puerto de Siracusa, la flota romana por medio de espejos, concentrando desde lejos los rayos del sol. Se cree que utilizó numerosos espejos "corrientes" —espejos planos—, orientados uno a uno de manera que hacían superponer las manchas ardientes en los barcos que había que incendiar. La experiencia fué repetida en el siglo XVIII por el célebre naturalista de Montbard, Buffon, que escribía con puños de encaje. A todos aquéllos que interese su aparato se les puede decir que hay posibilidad de contemplarlo en el Conservatorio de Artes y Oficios de París. Es un marco en el cual se han colocado muchos pequeños espejos que se pueden orientar independientemente.

La ciencia pone a disposición del hombre en la actualidad "espejos cóncavos", capaces de concentrar potentemente los rayos solares en su hogar. Una "parábola" de faro de automóvil, puesta en dirección del Sol, da en el punto donde se encontraba la lámpara, un foco peligroso capaz de encender toda clase de combustibles.

Con un enorme reflector de proyector, las concentraciones pueden convertirse en industriales. Un trozo de hierro colocado en el centro no tardará en fundirse, incluso si está rodeado de un delgado sobre transparente de cristal o celofán que no se quemará con los rayos. Esta es una de las ventajas, y no de las menos singulares, de la energía solar, que da calorías "propias" muy apreciadas por físicos y químicos.

Frío cuando hace calor

El Sol es una bola de fuego de 1.390.000 Km. de diámetro —109 veces el diámetro de la Tierra—, cuya superficie está a una temperatura de 6.000 grados. No recibimos —felizmente— más que una media diezmilésima del calor que lanza en el espacio. Una pantalla cualquiera, expuesta perpendicularmente a los rayos del Sol, con tiempo despejado, recibe aproximadamente un kilovatio en forma de calor.

Un kv. por metro cuadrado hace 10.000 kilovatios por hectárea; de este modo llegamos al sector de las fuerzas industriales, sin petróleo, carbón ni desnivel de agua.

En Francia, sólo el litoral mediterráneo, desde Niza a Port-Vendres, ofrece posibilidades "helio-motoras" regulares, con 2.700 horas por término medio al año de tiempo con sol. En el Sahara se pueden contar diez horas de sol por término medio durante 300 días del año. Condiciones idénticas se pueden encontrar en ciertas mesetas de Andalucía; esto supone interesantes posibilidades para España, que no posee prácticamente carbón ni caídas de agua.

Una aplicación muy seductora es la del "hielo" de sol, es decir el empleo de los rayos solares para producir frío.

La paradoja es sólo aparente. Todos conocemos esos "frigoríficos sin motor" que pueden ponerse en las cocinas y que se hacen marchar cuando se enciende una llama de gas, de butano, de petróleo o una resistencia eléctrica. En el interior de tubos de cristal se produce una destilación particular que asegura la producción del frío. Los tratados de física enumeran varios procedimientos de producción de frío por medio del calor.

Sustituyendo la llama por un espejo cóncavo de algunos decímetros de diámetro, dispuesto en dirección al Sol, el resultado será idéntico. Se tendrá más hielo cuando el Sol sea más intenso, lo que parece eminentemente gastronómico y racional. Por lo que se sabe, la instalación "helio-frigorífica" más poderosa del mundo se encuentra en Tachkent, en el Turquestán ruso. Posee un paraboloido hundido, de hormigón, de una altura como las torres de Nuestra Señora de París (80 m.), tapizado de pequeños espejos plateados que reflejan los rayos. Estas curiosas instalaciones parecer estar destinadas a un gran porvenir.

Para el hogar

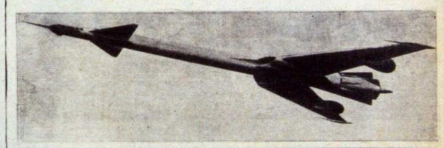
Nos encontramos ahora en el sector de los espejos. Desde luego, hay de todos los tamaños. Una casa extranjera fabrica en la actualidad pequeños hornos de cocina solares, formados por una "parábola" de un metro de diámetro, en cuyo hogar se puede asar una chuleta o hervir agua.

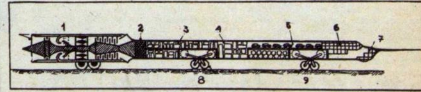
Un ingeniero de Filadelfia llamado Schumann, instaló en 1914 en Meadi, cerca de El Cairo, una máquina de vapor célebre cuya "caldera" es un largo pasadizo ardiente formado por espejos cilindro-parabólicos. El agua circula por un tubo que sigue la línea-hogar, y el vapor va a alimentar una máquina motora de 50 caballos. Un mecanismo sencillo permite balancear progresivamente la larga fila de espejos para seguir el movimiento del sol.

Los alemanes habían perfeccionado una "caldera" solar de "mayonesa", que contenía aceite; una bomba inyectaba agua en esa masa de aceite que se calentaba a 300 grados por los rayos solares. Se producía una violenta emulsión, y el vapor a alta temperatura hacía girar una máquina, mientras que el aceite volvía a la caldera. Este curioso sistema daba un excelente rendimiento.

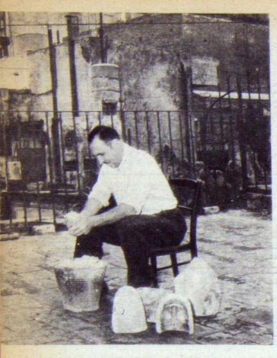
CUANDO SE VOLARA CON EL ATOMO

La Revista Americana de Aviación acaba de publicar esa ilustración que anticipa lo que será el avión atómico soviético en el futuro. El profesor G. I. Pokrovski escribió ya varios artículos en la prensa técnica rusa sobre el mismo tema. De acuerdo con estos artículos, la planta propulsora atómica estará completamente separada de la estructura del avión y será enterrada cuando no se utilice. Pokrovski agrega que deberá estar lo más alejada de la parte en donde viajan los pasajeros, para asegurar al máximo la protecció6n contra las radiaciones. Esto explica el fuselaje largo y angosto del avión diseñado especialmente por expertos soviéticos a estos fines.





¿EL AVIÓN DEL FUTURO?
1) Planta propulsora atómica. 2) Separación y protección. 3 y 4) Flete. 5) Automóviles. 6) Pasajeros. 7) Tripulación. 8 y 9) Trenes de aterizaje.



Comienza la labor cotidiana. Arcilla, yeso, papeles, serán moldeados por el artesano.

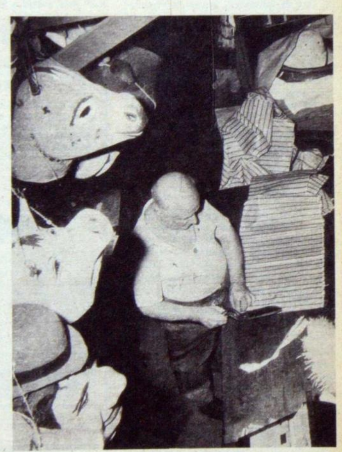


Definitivas magias salen de estos humildes materiales. Máscaras sonrientes, trágicas, solemnes. Como nacen húmedas, necesitan aire y sol para adquirir rigidez.

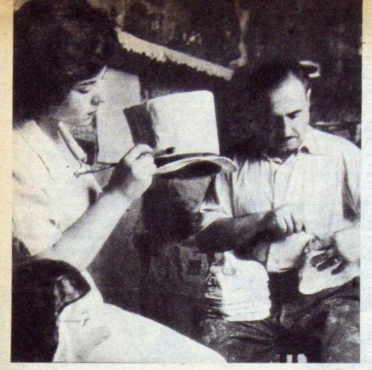
CON ARCILLA, YESO Y VIEJOS DIARIOS PREPARAN EL CARNAVAL



En estos días que atisban hacia la sonriente euforia del cercano Carnaval, se caldean con mayores dinamismos el trabajo de duras tenacidades de los humildes artistas que manufacturan las máscaras con la labor paciente de sus manos. En Venezuela 1367, QUÉ ubicó el taller de un matrimonio dedicado a esta artesanía cuyos simples milagros no espera dos cosechas ni se atiene el calendario de las siembras. Inclinados sobre la plasticidad de la greda, el yeso, de los viejos papeles de diarios, forman un binomio de conyugales armonías y reiteradas citas nupciales con la creación interminable. La orden llega de Bartolomé Mitre 1500, donde está la tienda que vende estas quimeras. Se necesitan tantos Frankensteins, tantos Hitler, tantos Napoleones, tal número de payasos, tantos enanos y gigantes. Junto con ella, comienza la labor en Venezuela 1367, mirando al sol que suele ocultar su cara de gallo tras los nubarrones y temporales del verano. El sol es necesario para secar las máscaras y dar rigidez estatuaria a sus facciones. Pero mientras tanto se trabaja, duele la espalda, se fatigan los pulmones, pasa un pulso acelerado por las venas y algo como innúmeros ganchos parecen clavarse en los riñones. La hora se fué de los relojes, porque la labor no reconoce tiempos. Una vez que se empieza, sólo es necesario terminarla. Duros precios para un embrujo que alegrará a los niños y hará sonreír a los abuelos, con los cinco centavos de felicidad que distribuye la alegría fugitiva de cada carnaval. Porque estas máscaras no sólo ocultarán el rostro de quien las lleve durante las fiestas que ya acercan sus pasos a nuestro encuentro. También, detrás de ellas, está la labor anónima y sufriente del humilde artesano que fué dejando sobre la plasticidad de lo grotesco, a través de sus dedos, algo de lo más iluminado de su propio espíritu como en una fuga de la dura servidumbre humana.



Y también los rostros de animales que reflejan alguna secreta condición humana. Caballos, cerdos, resignados jumentos.



La esposa es también artista de ágiles dedos. Mientras el marido moldea un rostro histriónico, ella concluye una galera irreverente.



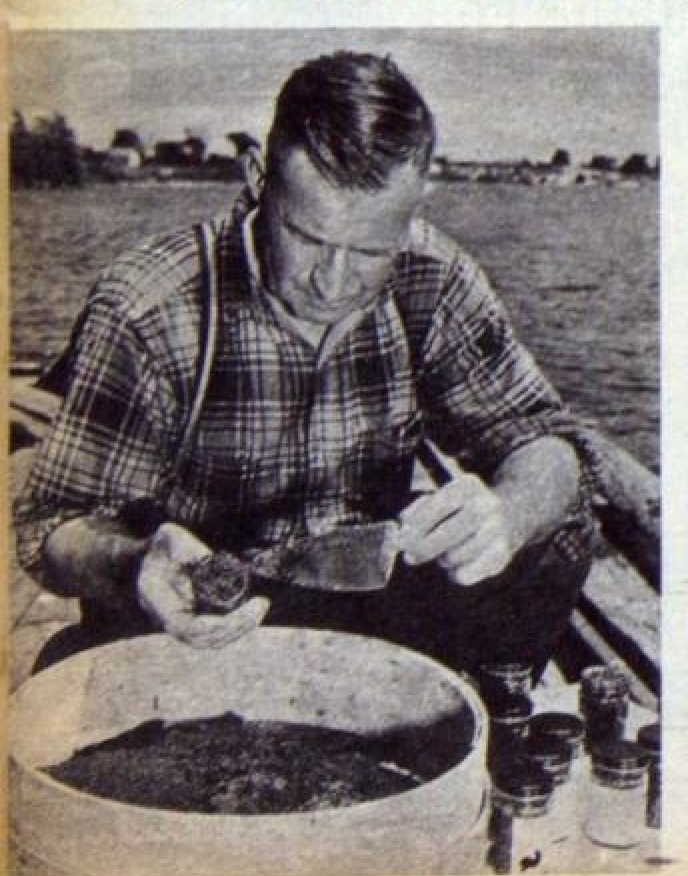
King-Kong, Frankenstein, Napoleón, Hitler, algún payaso. Las máscaras satisfacen gustos, caprichos y anhelos multitudinarios.

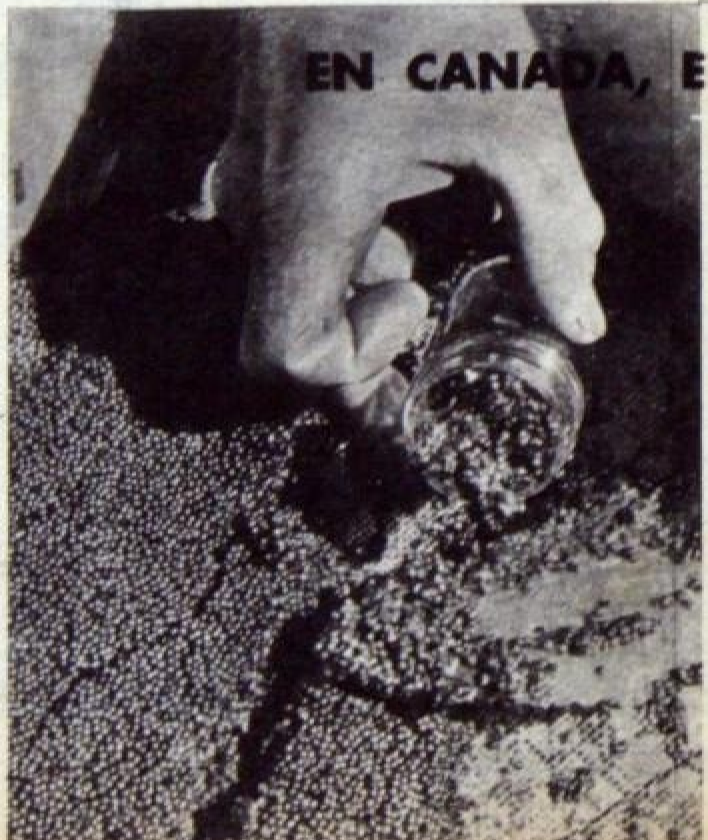
Una pincelada final para dar la obra por terminada. Entonces sonríe el rostro de los siete enanitos que halló Blanca Nieves en el bosque encantado. Y Frankenstein mira con la luz sombría de sus ojos terribles. Una perfecta imitación de la vida en cada máscara.

Sonrientes, los pescadores del lago Nipissing hacen bromas, mientras limpian los esturiones. Sus huevas equivalen a un puñado de oro. La carne de los peces es también muy estimada por gourmets de N. York.

Roy Cockburn predijo hace mucho tiempo el porvenir de los esturiones de Ontario. Próximo a las orillas del Nipissing, se lo ve aquí entregado a las tareas del envasamiento de caviar para los EE. UU.

El caviar negro produce a los pescadores ganancias substanciosas. El precio de venta del manjar en los mercados de la zona lacustre alcanza a cinco dólares y en los restaurantes de los EE. UU. el triple.





EN CANADA, EL EST

Para l
situado e
tario Me
la gallina

No
se cotiz
el mer
la carn
cios com
restauran

*A seis dól
lo se paga
del estur
hoteles de
los Estado
pero la p
ciada por
dores de
lacustre
rio Meri
el cavia*

STURION PONE HUEVOS DE ORO

En esta foto aparecen Cockburn y su hijo en el momento en que el muchacho asegura un esturión con el garfio. El promedio de la pesca diaria se estima en unos veinte kilos. Sobre 50 peces, tan sólo 3 dan caviar.

ra los pescadores del lago Nipissing, do en la provincia canadiense de On- Meridional, el esturión equivale a llina de los huevos de oro.

o es extraño: el caviar que producen otiza a razón de 35 dólares el kilo en ercado norteamericano. Por otra parte, rne misma del esturión se cobra a pre- comparables con los del lomo, en los urantes neoyorquinos.

El alto costo del caviar canadiense —que, según los "gourmets" nada tiene que envidiar al ruso— se explica, si se tiene en cuenta que de cada 50 pescados, sólo 3 llevan las huevas de que proviene el manjar. En 1954, cruzaron la frontera hacia los Estados Unidos 100.000 kilos de filetes de esturión; pero, nada más que 1.000 de caviar. La extraordinaria demanda justifica el entusiasmo de los canadienses por este tipo de pesca fructífera.

s dólares el ki- paga la carne esturión en los es del este de stados Unidos; la presa codi- por los pobla- de la región tre del Onta- Meridional es aviar negro.



Al abrir el esturión en canal queda al descubierto su valiosa carga, si la tiene. Los cuchillos hienden, impacientes, las panzas. Según lo que hallen será la alegría de los pescadores, pues en este caso se cotiza en dólares.



PESCAR POCO ES UN GRAN NEGOCIO

★ En un monopolio navega el alza de la caballa

De acuerdo con una información oficial —en que también se da cuenta de que el gobierno ha intervenido los centros pesqueros de Mar del Plata y Quequén—, se ha perdido hasta la fecha una cuarta parte de la pesca de caballa, debido a un movimiento huelguístico que afecta a ambas zonas desde el mes de diciembre pasado. Una comisión integrada por pescadores y funcionarios deberá asimismo expedirse antes del 11 de febrero acerca de los precios definitivos de la caballa.

A pesar de que el ministerio de Comercio acusa de sabotaje a los dirigentes gremiales implicados en el movimiento —su actitud mantiene inactivas 200 lanchas y ha paralizado 100 fábricas de conserva en que trabajan 7.000 obreros—, lo cierto es que es inminente un reajuste de precios. Reajuste que ya se sabe que ha pasado a ser un eufemismo por aumento.

Soluciones inconvenientes

Los problemas económicos de la pesca marítima y de la industria del pescado se han resuelto hasta la fecha de una sola manera: castigando al consumidor. Una elevación gradual de los precios ha llevado a una situación difícil, por lo menos para el gobierno que tiene la obligación de velar por la felicidad y la economía del pueblo contribuyendo a elevar su standard de vida, con mejoras en la alimentación, sin agravar más aún su presupuesto. Pero, en el problema económico del pescado, los que dictan la ley son los menos y los que aparecen como más directamente interesados: los pescadores.

El país viene sufriendo desde hace años sus imposiciones. Se han establecido, en base a ellas, dos centros de monopolio de la pesca marítima. Uno, el más importante, en Mar del Plata; el otro en Necochea. Allí son dueños de la situación pocas personas, a las que sirven y secundan una cantidad de pescadores. Nadie puede intentar la pesca comercial en esas zonas sin ajustarse a las disposiciones del reducido grupo. Una vez se instaló en Mar del Plata una compañía holandesa. Traía hombres avezados, barcos, procedimientos nuevos y un gran espíritu de trabajo. No pudo emplearlo. Hubo barcos misteriosamente hundidos, barcos soltados de sus amarras en noches de tormenta y, en fin, mil actos sospechosos de sabotaje. Otra vez apareció un pescador libre que no se ciñó a los dictados que rigen las tareas de la pesca. Fué apuñaleado en la banquina.

Para resolver los problemas económicos de la pesca comercial, el monopolio ha hallado un camino eficaz: pescar un tonelaje limitado, con el fin de mantener altos los precios o provocar su alza.

¿Quién tiene la culpa? No es que falte el pescado. La Argentina posee una plataforma continental que es más o menos la quinta parte de todas las plataformas del hemisferio norte. Su riqueza es tan importante como la de estas mismas que producen actualmente 25 millones de toneladas por año. En la Argentina se extraen unas 45 mil toneladas. Si se pescara con la misma intensidad que en los países del hemisferio norte la Argentina tendría un producido de 5 millones de toneladas. Es claro, se preguntaría alguno, eso está bien, pero ¿qué se haría con tanto pescado? Nuestro pueblo es carnívoro, desea grandes y suculentos bifes, desdeña el pescado.

Eso también es verdad. Pero nada se ha hecho para que no lo desdeñe. El pescado es escaso, se ofrece al público en condiciones sanitarias deficientes y resulta caro.

La pesca a tarifa

Los pescadores marplatenses y también sus congéneres de Necochea usan un procedimiento: pescan a tarifa. Así se llama el sistema con que mantienen los precios y la demanda siempre angustiosa del producto. No importa que un día de labor se pueda pescar más de 50 cajones de merluza. El pescador sale a traer nada más que 50. Todo lo que pase de esta cifra lo tira al mar. Si puede pescar 4 horas, pesca sólo dos.

En grandes vagones de hierro recalentados por el sol, con escasa refrigeración, el pescado se transporta sin evicerar. Para colmo se lo concentra en un mercado inapropiado donde lo compran los mayoristas, que lo venden, a su vez, a los minoristas. ¿Cuánto tiempo ha pasado desde que el pescado fué extraído del agua? Días. Y se trata del producto más perecedero y que, no estando bien fresco, más nefastos resultados produce.

Todo ello redunda en perjuicio de la economía del país.

La cadena que empieza con una humilde pescadilla no tiene fin.



LA CLASIFICACIÓN DEL PESCADO
El resto lo dejaron en el mar.

PLAGA QUE AVANZA EN 4 PATAS

★ El zorro colorado alarma a los ganaderos de Patagonia

Desde hace muchos años los pobladores de la Patagonia luchan inútilmente contra uno de los peores enemigos de los ovinos: el zorro colorado. Los esfuerzos por neutralizar la acción devastadora de este animal se han visto dificultados por diversos factores. ¿Imposible combatirlo? No. Esa tarea tiene que dar buenos resultados. ¿Cómo? Encarándola en forma conjunta y con el mismo celo con que se atienden otros aspectos de la economía.

Matanza del 40 %

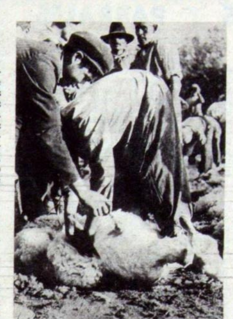
Los corderos son animales mansos a los que el voraz carnívoro mata impunemente, ocasionando pérdidas del 30 al 40 %. Es curioso que una situación semejante subsista en circunstancias en que los productores muestran interés por mejorar la razas y por obtener precios compensatorios. No se explica tamaño descuido. El zorro opera casi libremente en casi toda la patagonia. Cuando lo hostigan en una zona se aleja astutamente para atacar en otra donde algún despreocupado ganadero no se muestra afectado por los daños que ocasiona. Por eso hace de las suyas sin que su voracidad encuentre vallas terminantes.

Llamado de atención

Al realizarse la última exposición rural de Esquel, el vicepresidente de esa entidad, hizo un estudio exhaustivo de la situación imperante en el sur argentino. ¿Atienden su progreso quienes se han afincado y explotan las riquezas? Los planteos expuestos respecto a Chubut constituyen un verdadero llamado de atención. El diario "Esquel" dice: "Ha hecho muy bien el orador oficial de la Sociedad Rural en plantear el problema en ese momento, porque tiene una importancia capital. Y bien está que lo entienden el gobierno y los pobladores. El primero para tomar las medidas del caso, para generalizar e intensificar la lucha, y los segundos, para seguir las disposiciones legales y los consejos, ya que esa lucha redundará no sólo en beneficio de la economía propia, sino de la provincia y del país". ¿Cómo extirpar al zorro colorado o atenuar su nefasta acción? "Coordinando esa labor."

Invencible

Hasta ahora se ha intentado acabar con el animal por diversos medios. Las trampas no dieron resultado. En la ofensiva llegó a emplearse la estricnina y hasta ampollas de gas. La multiplicación del zorro anuló esos esfuerzos limitados a pobladores que advertían el peligro y gastaban su dinero pero no tuvieron colaboración en los ganaderos.



ESQUILA
Disminuida por el zorro.

Clausuras sanitarias

No termina con esto la realidad desmenuzada en esa oportunidad. ¿Por qué la dirección de sanidad animal ordena, con alarmante frecuencia, la clausura de campos? Esas medidas perjudican pero son dictadas por exigencias de orden social y para velar por los intereses generales. Los productores descuidan su acción contra la sarna, para la cual existen medicamentos eficaces. Otro enemigo de la ganadería es el parásito interno que ataca a los lanares, vacunos y yeguarizos. Produce, según las estadísticas (de la región), una mortandad de hasta el 30 %. Mientras tanto, los precios de la exposición dijeron de las razones para cuidar la riqueza de la provincia: un cordero de la cabaña Río Percy obtuvo el récord: ¡$ 60.000!

Otros problemas

En el orden local los pobladores de Esquel, cuyo número de habitantes aumentó en forma extraordinaria, contemplan la solución de otros problemas. Entre ellos el del estado de la usina eléctrica, la habilitación de panaderías en la zona cordillerana, la construcción de un puente sobre el Río Chubut, en Paso del Sapo, y la explotación de bosques.

VOCES ARGENTINAS

La ambulancia vagabunda

"Tema de más de un comentario nuestro ha constituido de varios años a esta parte, la suerte hasta ahora desconocida, corrida por la ambulancia que para el servicio local fuera adquirida con dinero obtenido mediante colecta popular y festivales públicos. El vehículo, que en los primeros tiempos estuvo al servicio del hospital Santa Rosa y luego fué convertido en medio de transporte de los dirigentes locales del derrocado régimen para sus idas a Paraná y otras partes de la provincia, desapareció un día con destino desconocido. Hay que investigar y recuperarlo."

("El Pueblo", Villaguay.)

Bomberos sin motobomba

"El cuerpo de bomberos de General Alvear carece desde hace meses de la motobomba, sin la cual su labor se resiente en grado tal que es poco menos que inocua. El vehículo no funciona porque no le han provisto los repuestos correspondientes. Los tanques regadores municipales no estaban prestos en el último incendio y el fuego consumió cuanto pudo. Es indispensable que las autoridades atiendan este problema que puede tener serias consecuencias, pues malogra la eficiencia de los bomberos."

("El Comercio", San Rafael.)

Proliferan los "estaños"

"Hablar de la abundancia de despachos de bebidas en Trelew no es un descubrimiento. La proliferación de los "estaños", todos con abigarrada clientela, constituyen ya un verdadero problema social, donde se pierden energías materiales y morales que repercuten en el seno de la sociedad en el saldo de mentesterosos y de hechos delictuosos y reñidos con la cultura que a las puertas de cada boliche están latentes. El cierre de estos negocios debiera ser obligatorio a hora más temprana y la vigilancia policial más severa."

("Jornada", de Trelew.

Desperfectos en un flotante

"Nos han llegado reiteradas quejas acerca del funcionamiento del dispositivo flotante en el puerto de Paso de la Patria. Habiendo sufrido desperfectos se lo habilitó luego a medias, a tal punto que su uso ofrece serios peligros. Creemos que debe subsanarse cuanto antes este inconveniente, so pena de que el día menos pensado se tenga que lamentar la pérdida de alguna vida. No es precisamente una empresa de romanos reflotar la vieja pasarela."

("La Mañana", Corrientes.)

SAN JUAN

ENTRE CEBOLLAS Y PARRALES

★ Colonia Sarmiento reclama contra el abuso de una ley

La distribución de agua para riego originó viejos y enojosos pleitos. En esa esgrima de razones se disputaban por algo que, a la postre, se traduce en substancial valor económico. El agua es un signo monetario, y como tal, el afán de defensa suele llegar a límites reñidos con la justicia. Hace poco el Consejo Hidráulico de San Juan se dirigió a las Juntas Departamentales para que hicieran conocer sus problemas, por supuesto, para buscarles una solución. Uno de los primeros en llegar a la mesa de los consejeros fué el de la junta de Sarmiento.

Favoritismo de cultivos

¿Qué plantea? Un asunto entre cebollas y parrales, con distinto favoritismo. En la vecina colonia Rawson se explota el cultivo de la cebolla, cuya producción en bolsas es de 28.000 a 30.000, lo que representa una entrada bruta de un millón de pesos; esa misma suma se obtiene en Sarmiento con 30 hectáreas de parral. La lucha se inclina hacia las cebollas apoyada en la ley 1885 del 23 de octubre de 1953, que acordó una dotación de 2774 hectáreas de agua de las Ciénagas de Trinidad y Pocito, para la entonces colonia Rawson. La ley no contempló las normas que se deben aplicar en los sistemas de distribución de riego para no caer en graves errores.

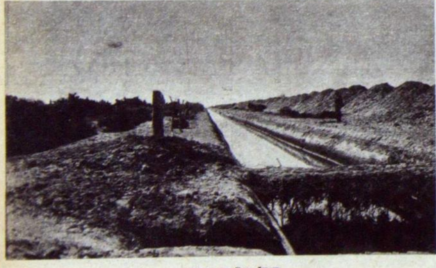
La ligereza perjudicó a Sarmiento y a las propiedades colindantes (cuyos propietarios también se presentaron en queja) al desagüe colector nuevo de Sarmiento, en el departamenta Rawson.

El episodio presenta curiosas y elocuentes características. El desagüe colector nuevo de Sarmiento fué costeado por los regantes de ese departamento. Era de uso exclusivo hasta que se dictó la ley 1885. En la nota señalan que, para cobrar la cuota impuesta a cada uno, las autoridades de aquella época "les hicieron rematar públicamente los bienes" y que por ese medio "algunos propietarios se vieron privados hasta de carruajes, animales, etcétera".

La actual colonia Rawson pertenece al Banco de la Nación, de manera que ese organismo puede velar por la situación de los pobladores. En cambio, los productores de Sarmiento deben luchar sin auxilio alguno; tienen además deudas agrarias con el citado banco y si un hecho así continúa incidiendo en la obtención de mejores rendimientos, sus dificultades para cumplir con ese compromiso serán mayores. Otros agricultores han ampliado o plantado viñedos con el crédito bancario, pero si se les restringe el agua sus pisibilidades de progreso sufrirán un rudo golpe.

La dotación de agua para Rawson se extrae del desagüe colector de Sarmiento. El caudal que aprovechan es ínfimo ¿No se puede atribuir a otras propiedades? Esa es la solución propuesta. Se fundan en que la ley es parcial y beneficia a plantaciones de carácter transitorio en perjuicio de las permanentes. Con referencia a la cebolla misma se da otro extraño hecho: la zona que más rinde —dicen— está también en colonia Sarmiento.

Para regar la colonia Rawson se hacen trancones de gran magnitud con las que levantan el agua a nivel de la tierra, puesto que éste es muy superior al cauce del desagüe. La función específica (imprevisión de la ley) se resiente: anula el drenaje y perjudica con reveniciones, las propiedades colindantes. En invierno cuando el agua abunda y existe el problema de las reveniciones, la rotura de canales y las inundaciones, los regantes de Rawson —afirman en su quejosa nota los de Sarmiento— "solucionan todo sacando los trancones", favorecidos por su ubicación y por la negligencia de las autoridades, ¿Resultado?: peligro de ahogarse en Sarmiento. La producción de leche en este departamento también se ve afectada por la falta de agua.



RIEGO EN SAN JUAN
Una ley crea pleitos.

CORRIENTES

LA MADERA BUENA QUE NADIE QUIERE

★ Solución para las divisas

"Las industrias madereras se encuentran paralizadas con el personal que empleaban desocupado", dice el diario "La Mañana", de Corrientes. Expone la grave situación y los motivos que influyen para que ese ramo de la economía provincial —uno de los más importantes— se vea perturbado. ¿Mal sin remedio? De ninguna manera. Se trataría más bien de un proceso fantasmal y cuyos nubarrones se pueden aventar mediante soluciones que beneficiarían al país.

El país importa madera de algunos países europeos y de Brasil y Paraguay. Al establecerse las medidas de gobierno con respecto a la política cambiaria, se produjo el aumento de precios en la madera de esa procedencia. Era un fenómeno previsto. Pero automáticamente el mercado de la Capital Federal registró un episodio inesperado: las grandes cantidades acumuladas en los depósitos y que ingresaron antes de la citada medida, se ofrecían a los nuevos precios. La especulación comercial fué resistida por los usuarios y las transacciones quedaron paralizadas, afectando a las empresas constructoras y fábricas de muebles.

Las razones no convencen

¿Por qué no se recurrió a la excelente madera de Corrientes, Chaco, Formosa o Misiones? El costo de los fletes (cuando no es por vía fluvial) gravita en dicho aspecto. Pero la razón principal sería otra: "Lo que determina más que nada la insistencia por importar, es no la calidad del artículo, sino la gran organización maderera que existe en Buenos Aires, que está preparada para comercializar la que procede del exterior más que del interior".

Los correntinos proclaman la bondad de la madera del país que tienen en cantidad suficiente para suplir "con ventaja el uso a que son destinadas las que se importan". Agregan que, clasificando los distintos tipos, podrían limitarse las importaciones, ahorrándose una considerable cantidad de divisas. De esa manera se protegerá y fomentará un rubro industrial que nuclea a numerosos trabajadores. Y se reanudará la actividad en Corrientes, hoy paralizada y amenazando con la desocupación.

PREFIERE SANGRE A LA TINTA

★ En busca de la gloria de la gesta emancipadora

Como en algún dibujo de Walt Disney, Santiago Albarracín, sargento de Tambo Nuevo, sale de una pila amarillenta de infolios, para contarnos sus aventuras tras el nacimiento de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Guerra y romance nos trae esta suerte de mosquetero en la evocación que Ramón Luis de Oliveira Cezar pone en su boca, para trazar la epopeya histórica, ampliamente novelada, de su "Gloria sin huella". (*)

El autor admite que éste no es un método muy ortodoxo para tratar la historia, y afirma que, pese a la amplia documentación a la que debió recurrir, no se considera un erudito o un experto. Pero le ocurrió lo que a Pigmalión. Se enamoró de algo inanimado y logró darle vida. Así substituyó la sangre a la tinta. "Los próceres se fueron perfilando desde las tinieblas del olvido hasta convertirse en hombres y mujeres de carne y hueso", expresa de Oliveira Cezar en su prólogo, al afirmar su propósito de "hacer algo" por quienes habían sido condenados a ser héroes de manual.

Y cede la palabra a su protagonista, Santiago Albarracín, según él nacido en la Gran Aldea, donde se salvó, siendo niño, de la viruela negra, que lo dejó huérfano. Ya muchacho lo encontramos en Tucumán. "Serás soldado" le promete don Domingo García, gobernador de la ciudad. Santiago tiene sólo diecisiete años y no los veinte que exige la ley. Estamos en 1812.

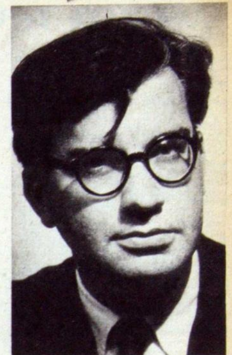
Albarracín aprende a montar a caballo, a manejar un fusil y a saludar a sus superiores. Son tiempos azarosos y espléndidos. Había que defender la flamante independencia contra el partido realista que no se resignaba a acatarla. Asistimos a las batallas de Tucumán y Salta, luego a los episodios menos felices de la accidentada campaña del Alto Perú, en el corazón del altiplano, y, por último, al surgimiento de las republiquetas del Norte argentino.

Ahí están, redivivos, los soldados que consolidaron nuestra independencia: Belgrano, Forest, Dorrego, Díaz Vélez, José María Paz, Lamadrid. Y también la tonificante Amalia. El romance no anda a pedir de boca: la guerra y el deber patriótico imponen separaciones y sacrificios. Pero el amor termina por triunfar. En la ruta tan dolorosa de la emancipación, muchos compañeros han caído. El sargento de Tambo Nuevo sobrevivió para contar la historia. "El porvenir es nuestro" le dice Amalia, cuando todas las pruebas han terminado.

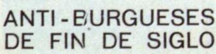
Esto es lo que ha recogido Ramón Luis de Oliveira Cezar en su novelesco relato que cautiva por su intensidad dramática y cuyo mayor mérito es, quizás, el haber dado a esos años agitados un tono vital de epopeya que, efectivamente, descongela una hermosa página dormida en los manuales de historia.

Un copioso índice bibliográfico indica al final del libro las fuente consultadas por el autor.

(*) Editorial Kraft, 378 páginas, Colección Cúpula.



Dardo Cúneo
Perfiles rebeldes.



ANTI-BURGUESES DE FIN DE SIGLO

★ Y sus gritos de rebeldía

Cuando a fines del siglo último, la consigna de "A bas le bourgeois!" llegó a los países sudamericanos, no vino a amparar posturas personales sino a corporizar ideales a los que el socialismo dió luego forma y cauce.

El grito de rebeldía contra la clase acomodada y aferrada a un sinnúmero de prejuicios, es típicamente romántico, por más que restrinja el alcance del romanticismo. Logró no obstante encender desordenadamente en un grupo de pensadores argentinos la llama anti-burguesa, a guisa de preludio a una acción más orgánica y constructiva.

Evocar a estos voceros, reconstruir su lucha generosa, muchas veces de matices grandilocuentes, es lo que hace Dardo Cúneo (42 años) bajo el título de "El romanticismo político" (*). Tras una breve introducción destinada a sentar (estamos a fines de siglo) que el "mundo injusto y feo del burgués concluye, y que el mundo justo y bello del disidente comienza", desfilan por las páginas de este libro, enriquecido por extensas y oportunas citas, los perfiles rebeldes de Leopoldo Lugones, Roberto J. Payró, José Ingenieros, Manuel Ugarte y Alberto Gerchunoff. Las colecciones particulares de Alfredo Palacios permitieron al autor completar su documentación.

Con este excelente ensayo —tan útil por otra parte en estos momentos—, Dardo Cúneo no hace más que confirmar lo que de él sabíamos. Escritor incansable, se inició a los quince años en el periodismo y en la política. En 1940 dió a las prensas "Esquemas americanos" y dos años más tarde "Juan B. Justo". En 1949 publica un volumen de versos, "Cuaderno olvidado", y luego "Sarmiento y Unamuno".

Dardo Cúneo fué tres veces candidato a diputado por los socialistas y las tres veces fracasó. La última vez tuvieron que excarcelarlo para que pudiera hacer su campaña electoral.

(*) Ediciones Transición, 134 páginas. Ilustrado con fotografías.

PIE DE IMPRENTA

Una encuesta en las principales librerías del centro de Buenos Aires muestra que los "best sellers" del mes de enero fueron:

★ *Novelas argentinas:* 1) "Rosaura a las diez", de Marcos Denevi. 2) "Cuentos breves y extraordinarios", de J. L. Borges y A. Bioy Casares. 3) "Cayó sobre su rostro", de David Viñas. 4) "Teléfono ocupado", de Silvina Bullrich, y "Gloria sin huella", de Oliveira César.

★ *Novelas extranjeras:* 1) El mayor Thompson", de Pierre Daninos (Francia). 2) "Gente independiente", de H. Laxness (Finlandia). 3) "Crónicas marcianas", de Ray Bradbury (EE. UU.). 4) "La hembra", de Wellman (EE. UU.).

★ *Viajes:* "El país de las sombras largas", de Reusch (EE. UU.).

★ *Teatro:* 1) "Las brujas de Salem", de Arthur Miller (EE. UU.). 2) Teatro de Priestley (Inglaterra). 3) "Una libra de carne", de A. Cuzzani.

★ *Historia, ensayos, política:* 1) "La mujer del látigo", de Dorothy Main (EE. UU.). 2) "Sandino", de Gregorio Selzer (Argentina). 3) "No hay justicia sin libertad", de González Calderón; "Entre la libertad y el miedo", de Germán Arciniegas.

★ *Clasificación por autores:* 1) Dorothy Main. 2) Marcos Denevi. 3) Reusch. 4) Daninos. 5) Selzer.

REESTRENO DE VIEJA DISCUSION

★ La "Mujerzuela respetuosa" y un convenio transgredido

"La mujerzuela respetuosa", la polemizada y discutida obra teatral de J. P. Sartre, que la compañía Zini-Alvarado viene representando en el Comedia desde hace varias semanas, está dando material para otro entredicho. A raíz de ella se han estado cruzando e intercambiando comunicados y recriminaciones, Argentores (Sociedad de Autores Argentinos) y A P T A (Asociación de Promotores Teatrales Argentinos).

Pero estos "dimes y diretes" no giran en torno a la encrucijada temática de la obra del existencialista francés ni a la moralidad de la "mujerzuela". El nervio sensible del problema reside en el quebrantamiento de un antiguo convenio suscrito entre las dos organizaciones, en el cual se establece que las temporadas teatrales deben iniciarse con una obra de autor argentino y, luego, durante su transcurso, mantenerse en cartelera un 50 % de obras nacionales.

Argentores, en nota del 23 de enero, acusa a la APTA que dicho convenio "está totalmente violado en la práctica" por las múltiples transgresiones perpetradas a él por los empresarios.

Valga aclarar que la calificación de "autor argentino" no se aplica exclusivamente a los autores criollos, sino que se hace extensiva a los dramaturgos de nacionalidad extranjera afincados en nuestro país.

Para compensar estas obligaciones de los empresarios, Argentores, en la contrapartida, se comprometía a no elevar los aranceles del autor.

Historia conocida

A pesar del convenio, de las declaraciones sobre "protección a la obra de arte nacional", "exaltación de lo nuestro", etc., etc., bajo el régimen anterior bastaba una orden de cualquier personaje para que el compromiso no se cumpliera.

Desaparecido el gobierno "justicialista" el contrato retomó, de hecho, activa vigencia. Pero hace algunos días la bomba estalló de nuevo, acompañada de varios disparos pequeños: el Teatro Comedia anunciaba "La mujerzuela respetuosa", de Sartre, como iniciación de la temporada de la compañía encabezada por Malisa Zini y Daniel de Alvarado.

Casi simultáneametne las carteleras de otros teatros dibujaban los anuncios de "Montserrat", del francés Emmanuel Robles (Astral); de una obra de autor italiano que dirigirá Mottura (Versailles) y, en el mismo Astral, para marzo, una comedia musical norteamericana.

Por todo esto es que Argentores ha puesto el grito en el cielo. Con decidida indignación inhibió al Teatro Comedia y a la compañía Zini-Alvarado. Esto implica una virtual prohibición a esa sala y esos intérpretes para representar obras de autores afiliados a Argentores.

APTA se alarmó y solicitó a los autores la realización de reuniones conciliatorias. Pero el problema, a pesar de las declaraciones oficiales, entrevistas y mutuas recriminaciones, continúa en "impasse".

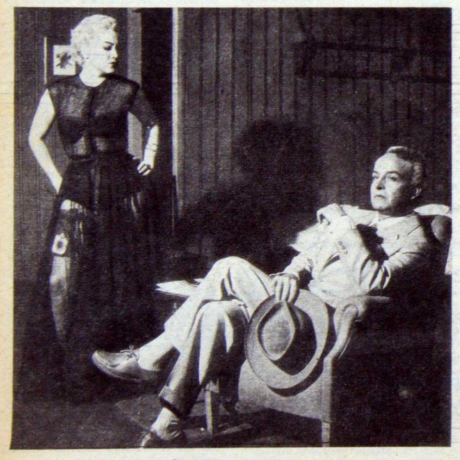
Con decisión

Argentores ha reiterado que piensa usar toda su fuerza gremial para seguir defendiendo el teatro argentino. Pero luego explica en labios de su secretario de prensa, "Esto no significa que seamos chauvinistas. No nos oponemos al conocimiento y la divulgación de las obras de un Shakespeare, un Ibsen o un Sartre. Si fuéramos exageradamente nacionalistas —como se nos ha querido tildar—, no estaríamos adheridos a una institución internacional como lo es la Confederación de Sociedades de Autores, que defiende los derechos de los escritores de todo el mundo".

Este mismo dirigente de Argentores luego se refiere a la personalidad de los empresarios. A pesar de la dilatada e importante experiencia que posee el teatro argentino, "por desgracia no se cuenta con empresarios conscientes, como lo fué, por ejemplo, Pascual Carcavallo". "Hoy es —agrega— un comerciante más, generalmente inculto, que se limita a alquilar una sala al mejor postor".

Asimismo se escuchan en Argentores frases condenatorias para algunas de las prácticas usadas por los promotores, como la exigencia de cobrar altos "seguros" a las compañías. "Solamente tiene ojos e interés para la taquilla: casi nunca para el mérito artístico. Y cuando no desprecia la obra nacional, no desea correr el albur con el estreno de algún autor argentino. De allí que prefiera dar creaciones extranjeras que ya han dado buenos y largos beneficios en el exterior", se agrega.

Luego se ofrecen pruebas de que estrenar obras argentinas no significa correr albures, ni fracasos económicos. Hablan las cifras: "El conventillo de la paloma" (Vaccarezza): 774 representaciones; "Detective" (G. Ziclis): 655; "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" (Francheville): 476; "Mi marido duerme hoy en casa" (Abel Santa Cruz): 389; "La cigüeña dijo sí" (Llopis): 339. La lista prosigue con otra media docena de obras nacionales que por más de 300 veces subieron a escena y algunas, cuyo éxito viene desde 1954. "Viuda, fiera y avivata", de Ziclis, se representó 1275 veces, por ejemplo.



LA MUJERZUELA RESPETUOSA
Dicen que no respetó Argentores.

PUBLICITARIO Y METAFISICO

★ Cumple Armand Salacrou 30 años de vida teatral

En el teatro Saint-Georges, de París, "Histoire de rire" ha llegado a las 150 representaciones. Coincidiendo con el éxito de esta reposición de la obra, fué organizado un homenaje a su autor, Armand Salacrou, con motivo de cumplir treinta años al servicio de la escena francesa. Artistas, amigos, periodistas y escritores se reunieron, pues, para testimoniar con su presencia en el Saint-Georges, el cariño y la admiración por aquél a quien muchos consideran hoy el primer dramaturgo de Francia. Este elogio no es desmedido y sobradas razones tienen muchos de los compatriotas que así lo sostienen. En las palabras pronunciadas ese día por Marcel Achard, éste supo ratificarlo, haciendo constar con fina ironía, como corresponde a su humorismo, que eso lo afirmaba con pena, puesto que él era un colega.

Algún sector del público de Buenos Aires tuvo contacto con la obra de Salacrou, por vez primera, al representarlo una compañía francesa en el Odeón: era "El archipiélago Lenoir". Después, como sucede a menudo, varios teatros independientes lo ofrecieron, llegando a más amplios sectores. Y así se pudo apreciar "Las noches de la cólera", en La Máscara, "Poof", en el IAM y "La desconocida de Arrras", en Nuestro Teatro (hoy Casa de Comedias).

Después de eso, el nombre de Salacrou no volvió a figurar en carteleras porteñas. Sin embargo, había continuado estrenando obras de gran importancia. Salacrou es hoy un venerado maestro de la dramaturgia francesa. Corresponde asociarse al homenaje que se merecía.

Primeros pasos

Nacido en la región de Normandía hace más de 50 años, Armand Salacrou se trasladó, en su época de estudiante, del Havre a París. Había decidido renunciar al camino señalado por su padre: la farmacia. Sin embargo, es conocido el dato de que Salacrou había hecho una gran fortuna lanzando varios productos farmacéuticos. Se había convertido en un perito en publicidad. En efecto, iniciado en el periodismo parisiense, el de extrema izquierda, adhiriéndose al surrealismo, pisando un poco en los campos de la medicina, del derecho y de la filosofía, siendo rechazado por la cinematografía, fundó su pronto próspera agencia de publicidad. Y además, ¿por qué no?, intentó escribir para el teatro. Entre sus primeros esbozos figuró una obra que estrenaría veinte años después: "Poof", donde trató de lograr una comedia-ballet en la que se satirizaba la publicidad. El fabricante de conservas dice en esa obra: "Mi experiencia me lo ha enseñado hace tiempo: los clientes son todos unos idiotas". Y Poof, el genio de la publicidad, le responde: "¡Perfecto! Va usted por buen camino!".

Hacia esa época formaba parte de un grupo de jóvenes artistas, "una reunión de esos muchachos veinteañeros que vienen de todas las provincias de Francia y que de pronto se ligan por una amistad que a menudo dura toda una vida". Al primero de ellos lo conoció en una clase de medicina, leyendo poemas de Mallarmé. Pertenecían a ese grupo los pintores André Masson, André Beaudin y Juan Gris, y los poetas Michel Leiris y Georges Limbour. A menudo se reúnía con ellos Max Jacob. Mientras sus compañeros escribían poemas o pintaban sus telas, Salacrou se decidió por el teatro. Su primer manuscrito se lo entregó a Charles Dullin. Cuando después de algunos meses lo fué a retirar, pues era el único que tenía y alguien le había propuesto editar la obra con ilustraciones de Juan Gris, advirtió que Dullin había escrito en la primera página: "Muy interesante. Releerla". La primera obra, "Le casseur deassiettes" (El alborotador), fué, pues, editada. En 1925, gracias a Lugné-Poë, sube por primera vez a escena con "Tour a terre". Fué la primera oportunidad que tuvo para comprobar que no se es autor dramático si no existe "la complicidad del público". Después fué Gémier quien le estrenó "El puente de Europa" y Dullin quien puso en escena la deliciosa "Patchouli". La carrera teatral intentada por Salacrou se había afirmado, pues, con tres pasos decididos, viéndose llevado el autor de la mano de tres maestros de la escena.

Dramaturgia y publicidad

La figura de este hombre, calvo, rosado, siempre con su pipa, ha crecido enormemente. La lista de sus obras suma hoy una veintena. Salacrau se ha creado una técnica original, un tanto peligrosa, por cierto, y ha encontrado así la fórmula para contentar a todo público. De pronto, algunos críticos no saben si situarse frente a un autor de boulevar o ante un dramaturgo de envergadura filosófica. Y puede suceder que el público, en general, se siente a ver "Una mujer libre", y en vez de descubrir un planteo sobre el libre arbitrio, se conforme con haber presenciado el drama de una mujer hermosa que se va perdiendo paso a paso. O viendo "Un hombre como los otros", creerá que sólo ha visto otro drama del adulterio, ignorando que se trata de "la experiencia del pecado". Esto es muy probable, y no sabemos si Salacroux buscó esta reseña bifásica, o si se trata de un sincero producto de su iniciación artística. Vuelve a asomar, entonces, el recuerdo del perito en publicidad... Es evidente que Salacrou sabe imponer su producto, riquísimo en sí, gracias a un envase llamativo. Pero corre el riesgo de despistar a su público. "El soldado y la hechicera", por ejemplo, "es un exquisito "divertissment" en base a los amores atormentados del mariscal de Saxe con la Favart, que al final prolonga su horizonte hasta dimensiones de una amplia meditación sobre la muerte".

Política y religión

Otra dualidad que ha favorecido a Salacrou es el verse apoyado a veces por fuerzas políticas o comentaristas religiosos. El mismo Salacrou ha contado



ARMAND SALACROU
Obras sin estrenar en Argentina.

la experiencia con su obra "La tierra es redonda". Había meditado durante muchos años sobre ella, y debía ser una "pieza sobre la condición humana, pero los acontecimientos políticos deformaron el texto". Y así, a menudo se vió ubicado, merced a las interpretaciones de sus obras, de su sentido social o político, en distintos sectores. Es evidente que Salacrou, tal vez desde su época de periodista de izquierda, se ha inclinado con simpatía hacia los comunistas.

Los escritores y críticos católicos, por otra parte, tratan de ganarlo con sus comentarios. "Yo no estoy seguro —dice Gabriel Marcel— que la vocación verdadera de Salacrou sea simplemente una vocación de vodevilista, sino de vodevilista metafísico". Esta veta metafísica es lo que más les preocupa, mejor dicho, de la angustia metafísica que han descubierto como tema común a toda su obra, que está de acuerdo con la definición de Heidegger. De "La tierra es redonda" ha dicho Van Den Esch: "Es su última tentativa, de orden espiritual, y su fracaso". "Desde "La tierra es redonda" —anotó Francis Ambrière—, desde una obra de apariencia "boulevardière" como "Historia para reír", la inquietud religiosa se manifestó en Salacrou. Después, y a pesar de una tentativa exitosa dentro de la vena cómica con "El archipiélago Lenoir", Salacrou ha vuelto con una obstinación dolorosa hacia el misterio del destino humano y de sus relaciones con Dios. "Dios lo sabía" y "Los invitados de Dios" lo testimonian, por sus títulos, por el desorden y la violencia de su llamado, de una angustia y de una espera. Este no creyente está, probablemente, más cerca de Dios que muchos fieles".

CRONICA DE MUERTE Y MISERIA

★ "Paisá" pinta la tragedia de la guerra en Italia

"Paisà" —segunda de las grandes producciones dirigidas por Roberto Rossellini, no sólo en cuanto al orden cronológico, sino también en lo referente a valores cinematográficos— integra con "Roma, ciudad abierta" y "Alemania, año cero" un tríptico inspirado en diversos momentos de la última guerra mundial y de sus consecuencias inmediatas.


ROSSELLINI
El cine es testigo.

Rossellini muestra en "Roma, ciudad abierta" oprimida por la ocupación germana; en "Paisà", la trágica marcha de la muerte desde Sicilia al río Po, durante las luchas de la liberación; en "Alemania, año 0", el desastre moral y material de un pueblo. En el desarrollo de su fresco cinematográfico, enfocado con la objetividad de un testimonio fidedigno, Rossellini fué ampliando el campo visual de su cámara. Primero, la capital; luego, Italia toda; por fin, Alemania, vale decir, el núcleo original del drama europeo.

Documental de la angustia

"Paisà", cuyo título está tomado de la palabra italiana de saludo con que las fuerzas aliadas eran recibidas a lo largo de su penosa marcha hacia el norte de la península, data de 1946 y confirma la tendencia documentalista del estilo rosselliniano ya puesta de manifiesto en "Roma, ciudad abierta", que fué filmada un año antes. El objetivo capta la realidad desnuda, deja hablar a las ruinas y a los hombres con la elocuencia espontánea de las huellas dejadas por la guerra. No hay en el director la intención de acentuar lo trágico de los cuadros, sino —por lo contrario— el designio de que la miseria cotidiana de aquellos tiempos llegue al espectador en toda su pureza.

"Paisà" es la crónica de la epopeya, a veces pasiva y resignada, a veces combatiente y desesperada, de los héroes anónimos que padecieron la guerra de un extremo al otro de Italia. Así, animados por un mismo espíritu desfilan por la pantalla la siciliana Carmela, la romana Francesca, el guerrillero de Florencia, los religiosos hasta quienes llega el fragor de la lucha por encima de los muros de su reclusión, los feroces patriotas de las orillas del Po.

Dura realidad

Una primicia de "Paisà" —que ahora llega al público porteño en la integridad original— se tuvo en Buenos Aires en febrero de 1953, cuando se proyectaron, juntamente con "La voz humana", dos de sus mejores episodios: el de "Fred y Francesca" —interpretado por María Michi y Gar Moore—, relato de la descomposición moral de la posguerra, y el llamado "Las botas del negro", cuyos protagonistas, John Kitzmiller y el niño Alfonsino, transmitieron un mensaje de solidaridad humana y de reconfortante comprensión, en medio de escenas de angustia y miseria.

En la historia de la cinematografía italiana reverdecida al cabo de la contienda, "Paisà" es un paso adelante en el camino del neorrealismo que, por otra parte, el mismo año 1946 había de recibir el aporte de "Sciuscià", de Vittorio De Sica. Acaso esas dos producciones contemporáneas inician ya la divergencia dentro de la escuela naciente. Rossellini —quien antes de "Roma, ciudad abierta" había cultivado el género documental y el corto metraje— se inclina preferentemente por la narración casi periodística; De Sica, en cambio, apunta hacia los elementos poéticos que la vida ofrece y los subraya.

MILAN SIN POBRES GRACIAS A TOTO

★ Obra maestra de De Sica

El cuento "Totó el bueno", de Cesare Zavattini, constituye la trama de "Milagro en Milán", film dirigido por Vittorio De Sica e interpretado por Emma Grammatica, Francesco Golisano, Paolo Stoppa, Guglielmo Barnabo, Brunella Bovo, Anna Carena, Alba Arnova, Flora Cambi, Virgilio Riento, Arturo Bragaglia, Erminio Spalla, Ricardo Bertazzolo, Angelo Priori y Francesco Risso.

Esta película se aparta de la línea seguida por De Sica en la mayor parte de sus producciones, en que la substancia poética nace de las imágenes y de su secuencia, sin auxilio de elementos mágicos o recursos alimenticios. En efecto, en el desarrollo de "Milagro en Milán" alternan los pasajes inspirados en los principios del realismo —tales como los que muestran la vida de los miserables milaneses, "i barboni", en sus casuchas de lata— con escenas en que se multiplican los trucos.

Totó, activista de la bondad

Totó (Francesco Golisano) es adoptado por la señora Lolotta (Emma Grammatica), quien lo encuentra entre las coles de su huerto una mañana de abril. La anciana inculca al huérfano los principios de una bondad ilimitada. Totó ha de convertirse en una especie de encarnación de la convivencia humana. Por su candor, Totó ha sido comparado al Carlitos de Chaplin; un matiz los diferencia, sin embargo, el hombrecito de la varita, la galera y los zapatones es un individualista de la filantropía; Totó, en cambio, es un organizador de multitudes.

Muerta la señora Lolotta, va a parar el muchacho a un asilo, del cual sale a los 18 años con todas las virtudes reforzadas. Pronto encuentra ocasión de transformarse en capataz de la confraternidad. Organiza en los alrededores de Milán una especie de "Villa Miseria" con todos los pobres que, hasta su advento providencial, sólo atinaban a calentarse bajo los rayos del sol.

Paloma, ángeles y trucos

De Sica no presenta a los pobres bajo un aspecto complaciente; los muestra luchando entre sí por el sol, roídos por las bajas pasiones, acicateados por la ambición. El único elemento de cohesión es la asombrosa bondad de Totó.

Cuando el villorrio iba tomando realidad, según las normas más aceptadas del urbanismo, se abre el suelo y surgen fuentes de petróleo. Mobbi y Brambi, dos capitalistas presentados en sendas caricaturas, se disputan en seguida la posesión de aquélla hasta entonces "tierra de nadie". A esta altura de los acontecimientos comienza a actuar la señora Lolotta desde el cielo. Manda una paloma a Totó que como una lámpara de Aladino le permitirá satisfacer todos sus deseos.

Nada pueden las huestes de los capitalistas para desalojar a los miserables intrusos y explotar el petróleo que sigue saliendo a borbotones; en cambio Totó —por mediación de la paloma— puede dar el placer a sus amigos de verse en posesión de lo que siempre han deseado.

Dos ángeles transparentes y atléticos bajan del cielo, capturan la paloma y abren al capitalismo las puertas de la ciudadela. Los pobres son transportados en carros celulares hacia la ciudad. Al llegar a la plaza del Duomo, se desarman los vehículos, saltan de ellos los prisioneros y encabezados por Totó ascienden hacia las nubes montados en escobas. Van hacia el país donde "buenos días" quiere decir "buenos días", huyen de la tierra donde el saludo es mera fórmula y las palabras son engañadoras.

"Milagro en Milán" —exhibida ya aquí en privado— ha merecido diversos galardones en concursos internacionales.


MILAGRO EN MILÁN
Poesía y magia.

PANTEISMO Y POESIA BUCOLICA

★ En las escenas de la película "Al principio fué pecado"

Un canto a la tierra fecunda y a las fuerzas germinativas de la naturaleza es la producción "Al principio fué pecado", que Terbis presentó en nuestra capital. Un canto que, muy de raro en raro, entona la voz humana porque el diálogo es parco y sólo espuntea de vez en cuando la acción.

El ritmo, descriptivo y aún prolijo en las descripciones, es lento al principio; pero va ganando poco a poco al espectador, pues reproduce esa morosidad típica de las costumbres rurales.

El director Franz Cap, perteneciente a las últimas promociones alemanas, ha sabido animar el relato —basado en una



AL PRINCIPIO FUÉ PECADO
Buen trabajo de Ruth Niehaus.

novela de Guy de Maupassant— con un soplo de poesía.

Atmósfera idílica

Filmada en Istria, la película sugiere una atmósfera idílica que podría localizarse en cualquier zona rural y en cualquier época. Idílica es la atmósfera, por otra parte, no en el sentido operístico, sino en cuanto a la aceptación de los imperativos naturales a la integración de los seres humanos con el resto de las criaturas terrenas. Esta última circunstancia confiere al "film" cierto matiz panteísta. Se percibe como la unidad del impulso vital que anima por igual los cereales y la vida, a los hombres y a los animales.

Carecen las escenas de "Al principio fué pecado", del sentimentalismo típico de los medios urbanos y posee, en cambio, fuerza en la pintura de los afectos esenciales de la vida: el amor, el cariño maternal y la angustia de la muerte.

Drama de la fecundidad

Rosalie (Ruth Niehaus) es la criada de un pequeño propietario, comparte su mesa, vive bajo su techo, le guarda un respeto comparable al de las épocas patriarcales. Seducida por un mozo de labranza tiene un hijo, cuya existencia oculta. Abandonada por el mozo, que sigue a una caravana de gitanos, Rosalie nada reprocha. Esta es la contextura mental de la protagonista: acepta la maternidad como un momento natural de su vida.

Frente a esa fecundidad que lleva en sí la marca del pecado, se plantea el problema opuesto de los amos. Mientras germina el trigo en sus simientes, mientras los animales de sus pesebres se multiplican, el patrón del predio y su mujer se ven separados por la ausencia del hijo. Víctor Staal interpreta al campesino con una sobriedad y un sentido del matiz que dan a su papel cabal jerarquía escénica.

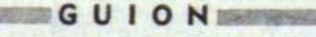
Esta producción —que ha merecido diversos galardones en los certámenes de Cannes, Venecia y Praga —acredita méritos también en la esfera propiamente técnica, a pesar de que la fotografía, buena en cuanto al enfoque, es defectuosa en la iluminación.

Con todo "Al principio fué pecado", es un ejemplo de cómo el diálogo usado con mesura, para explicar las situaciones que no logran sugerir las imágenes, hace resaltar los valores propiamente cinematográficos de las escenas y las secuencias.

Acaso el que la película sea cine químicamente puro —y esta observación ha de tomarse como simple dato y no como elogio desmesurado— produzca en el espectador cierta extrañeza, hasta tal punto sólo muy de tarde en tarde se tiene ahora la oportunidad de asistir a una exhibición de tal índole.

Es necesario destacar la calidad de Ruth Niehaus, cuya simpatía establece con el público un contacto cordial y cuyas dotes interpretativas le permiten recorrer la gama de las emociones sin marcar ostensiblemente los distintos estados de su ánimo.

GUION



★ Otro volcán en Nápoles

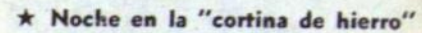
"LA LLAMA Y LA CARNE", película presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer. Integran su reparto: Lana Turner, Carlos Thompson, Charles Goldner, Pier Angeli, Bonar Colleano y Peter Illing. La dirección estuvo a cargo de Richard Brooks. Technicolor.

Nápoles, canciones y Lana Turner entran en esta producción en dosis químicamente activas. La actriz interpreta en la pantalla una Madeline que, aparte de sus atractivos personales, tiene el de no ser excesivamente estricta en cuanto a sus modos de vivir. El episodio no es novedoso: la peligrosa y volcánica Madeline trata de conquistar y conquista al melodioso Nino (Carlos Thompson). Un alma sufre, la de la novia del cantor, Lisa (Pier Angeli). Ruptura del noviazgo, pues Nino se va tras de la llama y desdeña la dulzura de la modosita Lisa.

LANA TURNER
Llama y sacrificio.

Para quitar todo vestigio de originalidad a la trama Lisa es la hija de la dueña del hotel donde todos se hospedan y, como última precaución, no vaya a ser que la película se diferencia por algo de los centenares de sus antecesoras, Madeline atacada por un acceso de buen sentido que no condice con su temperamente fatal e intrigante renuncia al canoro mucheho y el amor puro de Pier Angeli triunfa.

Richard Brooks, que dirigió "Semilla de maldad", ha cumplido en este "film" una labor muy inferior a la de sus posibilidades antes demostradas. A caso el hecho de que el rodaje se realizó fuera de los estudios en que está acostumbrado a actuar.



★ Noche en la "cortina de hierro"

"CANJE EN LA NOCHE", producción de la Fox, dirigida por Nunally Jhonson e interpretada por Gregory Peck, Broderick Crawford, Anita Bjork y Rita Gam. CinemaScope, sonido estereofónico y Technicolor.

Pertenece esta película al género en que "El tercer hombre" ocupa el lugar de privilegio, en cuanto a calidad. Se desarrolla su acción, en efecto, en una de esas ciudades donde se palpa la "cortina de hierro". Berlín ocupada es el escenario de "Canje en la noche" y su trama está basada en un hecho histórico: el secuestro por los soviéticos de un soldado norteamericano dentro de la zona correspondiente a esta nacionalidad y las negociaciones entabladas para obtener su libertad, a cambio de la entrega de dos alemanes destacados en la lucha antitotalitaria.

Si bien el "film" por su sola localización en la frontera entre dos mundos tiene interés propio, su finalidad principal es didáctica: hacer saber a los parientes de los soldados de los Estados Unidos apostados en Europa que la misión es peligrosa y que su cumplimiento plantea problemas morales intensos. No otro es el conflicto que se le crea al coronel Van Dyke (Gregory Peck), quien debe entregarse "al comercio humano", al regateo de una vida por otras. El afán educativo se revela con la participación del personaje de Leathrby (Broderick Crawford), que es hombre influyente —además de padre del secuestrado— y mueve cielo y tierra para lograr, a cualquier costo, la liberación de su hijo.

Anita Bjork (Hoffy) interpreta a un agente que hace doble juego y pone así en el argumento su pizca de ese atractivo que acompaña a los espías y confidentes, Gregory Peck, en un papel que no le exige mucho cumple una labor escénica discreta. Broderick Crawford está bien.

ONCE PREGUNTAS A LOS ARTISTAS

ES EL LENGUAJE DEL ESPIRITU

★ Horacio Butler expone tal concepto acerca del arte

Una sobriedad severa, de buen gusto, armoniza los ambientes del departamento de la calle Arenales, donde vive



ÉPOCA MÁS FECUNDA?
"Tal vez la actual..."

y labora Horacio Butler. Los principios decorativos que imperan en su casa coinciden con la personalidad del pintor, en que la mesura es virtud dominante. Butler se expresa con precisión, y en pocas frases condensa sus conceptos plenos de significación. No gesticula ni acompaña su voz con los ademanes; deja que las palabras transmitan por sí solas cuanto quiere decir. Si aprueba, sonríe ampliamente, y los ojos le brillan bajo los cristales gruesos que sostienen un armazón poderoso.

Horacio Butler siente la atracción de la naturaleza; el Tigre es su meta durante los momentos en que su quehacer artístico le permite alejarse del caballete. En realidad, cuando llega a las islas agrestes no tarda mucho en sentarse frente a otro caballete, para captar la infinita gama de los matices que ofrecen allí el río, el cielo y los árboles.

Apenas egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes, se trasladó a Alemania en 1923. Durante un año vivió en la Academia de Artistas Worpswede; desde allí emprendió el viaje tradicional a través de Italia. París, por fin, fué su residencia europea, donde, aparte de la enseñanza tácita del medio y de los museos, frecuentó los estudios de André Lothe y Othon Friesz.

De regreso en Buenos Aires alternó la docencia —que ejerce en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" y en la Academia de Artes Decorativas— con el trabajo regular en su "atelier".

Su dominio de la técnica difícil de la acuarela, género que con el óleo comparte sus preferencias, le valió en 1937 el primer premio del Salón de Acuarelistas. Obtuvo, asimismo, el galardón mayor en el Salón de Pintura de Rosario, en el año 1939, y la segunda recompensa del Salón Nacional de 1942. También le fueron otorgados los primeros premios correspondientes a su especialidad en los certámenes de Santa Fe y del XI Salón de Arte de Tandil, de 1943 y 1948, respectivamente.

Diversas obras de Horacio Butler integran los catálogos de los museos Nacional de Bellas Artes y provinciales de La Plata, Santa Fe y Córdoba.

Entre su estudio de la calle Arenales y el escenario siempre cambiante de las islas del Tigre, el pintor divide su existencia que, en cuanto a la vocación permanente de su espíritu, está orientada hacia el mundo de las formas y los colores.

A las preguntas de QUÉ, contestó en la forma siguiente:

QUÉ. — ¿Qué concepto tiene sobre el arte, en general?

H. B. — Para mí, el arte es el lenguaje del mundo espiritual; una de las formas humanas de expresión con todas las reglas y los signos convencionales de un idioma.

QUÉ. — ¿...y sobre su arte en especial?

H. B. — Mi pintura, como las demás artes, conducen a lo mismo: comunicar y conmover.

QUÉ. — ¿Para quién pinta?

H. B. — El eco que el arte despierta depende de las afinidades. El interés o la indiferencia tiene que ser aceptados como una consecuencia lógica. Por eso no pinto para un determinado sector, sino para todo aquel que quiera escucharme.

QUÉ. — ¿Cuándo comenzó a fijar sus primeros trazos?

H. B. — En un principio, la arquitectura fué mi pasión.

QUÉ. — ¿Qué sucedió entonces?

H. B. — Poco a poco, fuí comprendiendo que la arquitectura no era el medio que me permitiría expresarme cabalmente, entonces encaminé mis pasos hacia la pintura.

QUÉ. — ¿Cuál fué la época más fecunda de su vida?

H. B. — No podría decir que mi época más fecunda haya sido aquélla en que he producido más, sino aquélla en que, con menos obras, he estado más cerca de la realización de mis aspiraciones. Y en ese sentido, tal vez sea la actual.

QUÉ. — ¿...Y la más fructífera?

H. B. — No le podría decir, porque nunca he pensado la pintura como un medio de vida.

QUÉ. — El arte, practicado por el arte mismo, ¿da para vivir?

H. B. — Mi posición frente a este pro-



¿PARA VIVIR?
"Partidario de un segundo oficio..."

blema es clara: soy partidario del segundo oficio. Desgraciado aquél que antepone la preocupación de la venta a su verdadero arte.

QUÉ. — ¿Cuándo se sintió más feliz con su arte?

H. B. — Cuando he tenido la ilusión de realizar algo que en ese instante me satisfacía totalmente.

QUÉ. — ¿...Y más desdichado?

H. B. — Cuando he tenido la sensación del fracaso.

QUÉ. — ¿Qué opina sobre el porvenir de su arte; no como suyo, sino en su aspecto genérico, en la Argentina y en el mundo?

H. B. — Opino que mientras la vida del espíritu represente algo para la humanidad, la pintura, como la música, la escultura, la poesía, existirán como un complemento indispensable de la vida del hombre. Creo, asimismo, en un despertar argentino en el orden cultural. Uno de los síntomas es el del enorme interés que la juventud manifiesta por todas estas cosas. Tengamos esperanzas en que, ayudado por la iniciativa privada y estatal, este interés vaya cuajando.



EARL WARREN
Primer suplente

CANDIDATO CON LA MAYOR CHANCE SI...

★ El popular Earl Warren

No hay disputas entre los sobrinos del Tío Sam para mirar hacia las elecciones que el 4 de noviembre de 1956 deben designar a un nuevo presidente en los Estados Unidos. Lo mismo en los suburbios que distribuyeron oscuras miserias en el Bronx, que en los círculos sociales de Boston, donde las "quinientas familias" alzan la millonaria vanidad de una pomposa aristocracia, las discusiones con tono electoral se ponen de acuerdo en un punto, para precisar con entera y feliz armonía, que "si Dwight Eisenhower decide no postular a su reelección, el candidato republicano con mayor chance sería Earl Warren". Como hasta el momento los hechos parecen demostrar que "Ike" —que cumplió 65 años el 14 de octubre de 1955—, quiere optar por la poltrona de un descanso definitivo, el nombre de Earl Warren se conjuga en los labios multitudinarios de la Unión con acentos que porfían por prodigarle una simpatía colectiva, que va en aumento.

También viene del Oeste

Earl Warren es un año menor que Eisenhower. Como "Ike", también representa al Lejano Oeste. Eisenhower es de Texas. Warren, de California. Su caso político es de excepción. Demócratas y republicanos limaron sus tradicionales asperezas y dejaron de mirarse como perros y gatos, para designar a Earl Warren, por voto unánime y por dos períodos, gobernador de California. Para la campaña presidencial de 1948, el nombre de Warren también despertó brios electorales en las tiendas republicanas. Pero él sostuvo que "aún no era su tiempo" y defendió su posición con el brillo de un experto en convencer auditorios. Warren —que nació en Los Angeles el 19 de marzo de 1891—, es uno de los más famosos abogados de la Unión. Recibió su título en 1914 y, desde entonces, descolla en el foro estadounidense, sin otra pausa que la abierta por la intervención de su patria en la primera guerra mundial, 1917--18. Con el grado de capitán de infantería, Warren regresó del conflicto para reintegrarse a sus labores profesionales. En los actuales días, ocupa el cargo de presidente de la Suprema Corte de Justicia de Estados Unidos. Lo responsabiliza desde el 5 de octubre de 1953. Por su labor, percibe 25.500 dólares de sueldo anual, equivalente a 1.020.000 de los más delgados pesos argentinos.

Desde Wáshington a Eisenhower, treinta y cuatro presidentes de Estados Unidos se han sucedido en la Casa Blanca. La esperanza republicana —si "Ike" no se presenta a la lucha—, es de que Earl Warren sea el presidente número treinta y cinco.

NO CREE ELLA EN LAS JUBILACIONES

★ La Violetera quiere volver

Ocurre siempre. Hace algunos días, los diarios porteños registraron una noticia melancólica, un poco amarga: "La Violetera quiere volver al teatro".

Ella nada dice a nuestros jóvenes. En cambio, a nuestros abuelos o a los que están en vías de serlo, los ha llenado de recuerdos. Por un momento han reeditado en sus memorias sus elegantes "bigotes de cabo", sus doradas leontinas y la libra esterlina colgándoles en el chaleco. Es que "La Violetera" o, mejor dicho, Raquel Meller, llenó toda una época romántica y bella.



Raquel Meller

La Meller fué —y este "fué" es la verdad dolorosa— una de las más grandes tonadilleras que ha tenido España. Sus interpretaciones de "El Relicario", "Serranillo", "La Violetera" o "La llegada del circo", hicieron delirar y aplaudir a los públicos de todas las viejas ciudades europeas. Su figura, de ardorosa juventud, entusiasmó a los jóvenes del 900, y sus arranques temperamentales eran pasto de comentarios de todas las familias. Resplandores de su éxito, su juventud, sus andanzas, para ser recordadas, ahora deben desenterrarse de viejas y amarillas revistas y fotografías.

Buenos Aires la vió debutar, entusiasmado, en el ya desaparecido teatro Empire. Los cronistas de la época, para hablar de la Meller sólo usaban sus adjetivos más románticos y empalagosos. Los poetas le dedicaron encendidos versos alejandrinos; los pintores hacían "cola" en los camarines para solicitarle sesiones de pose.

Por ello que duele que hoy, después del justo mutis por el foro, "La Violetera", a los 72 años de edad, quiera nuevamente subir a un escenario. No se convence que también para ella ha llegado el crepúsculo y que ya no podrá reeditar esa gloria que encontró del brazo del brillante cronista Gómez Carrillo.

Sin querer ser amargos, sus viejos admiradores desean creer que ha sido la miseria quien empuja a Raquel Meller a querer encender unas candilejas que para ella, con mucha gloria, hace ya tiempo se apagaron.

OTRA VICTIMA DEL PELIGROSO CARGO

★ El coronel general Kruglov

Una destitución es la que hace algunos días hizo saltar a la actualidad al coronel general Sergei Kruglov, que hasta hace una semana ocupaba el sillón máximo en el Ministerio del Interior de la U.R.S.S. Al menos, así lo han estimado los observadores occidentales, quienes la relacionan con otra serie de destituciones ocurridas en organismos gubernativos y partidarios rusos. Junto con esas destituciones se saca a relucir la proximidad de otro congreso del partido Comunista Soviético.

Kruglov fué el sucesor de Lavrenti Beria en el cargo de ese ministerio en julio de 1953, cuando éste fué arrastrado desde tan espectante función al trágico patíbulo, acusado de realizar "actividades criminales contra el Estado". Y esto no es una novedad, por cuanto otros tres predecesores en ese mismo cargo de Ministro terminaron con sus vidas en la muralla de las ejecuciones.

El ministro destituído cuenta con 53 años de edad y en los círculos diplomáticos era conocido como un extraordinario y simpático conversador. El gobierno norteamericano le había distinguido con una condecoración al mérito a raíz de su comportamiento como jefe del control de seguridades, con que se rodeó a los "tres grandes" en el transcurso de las conferencias de Yalta, Potsdam y Teherán. Asimismo, por iguales funciones, Inglaterra lo hizo acreedor del honorífico distintivo de caballero de la Orden Británica del Imperio.

Reemplazará a Kruglov un comunista de la "vieja guardia" roja: Nikolai Dudorov, a quien se estima hombre de toda la confianza del secretario general del P.C. ruso, Nikita Kruschev. En cambio, sobre Kruglov, a pesar de haberse salvado del fusilamiento en el juicio seguido contra Beria y sus colaboradores, pesaban algunas manchas respecto de su integridad bolchevique y adhesión a la "línea".

Durante su vida partidaria, Kruglov fué muchas veces criticado por sus "desviaciones burguesas", quizá fruto de sus frecuentes viajes a países del Occidente, lo que concitó en su contra muchas y airadas voces rojas.

El destino de Kruglov es una incógnita, después de ocurrirle esta desgracia menor: la destitución.



Sergei Kruglov

"LA PRENSA": 80 TONELADAS Y 160 GRAMOS

★ El doctor Gainza Paz habló de la libertad: "un veremos"

El viernes 3 de febrero reapareció el diario "La Prensa", con el número 29.476, que sigue al de la clausura. Según una información de la agencia United Press, trasmitida al exterior, el tiraje fué de un millón de ejemplares; otras fuentes autorizadas hablaron de ochocientos mil. Un ambiente especial creóse en torno a la salida del diario anunciada extraoficialmente para fines del mes de enero y, en especial, con insistencia, para un día determinado: el 26 de enero (el número anterior: el 25 de enero de 1951).

El ejemplar fué de 160 gramos de peso, 24 páginas y avisos de dos columnas por quince centímetros (límite impuesto a su recepción). En su primera página, estos artículos: "Ezequiel P. Paz, en la hora de la justicia" y "Por defender la libertad". En el primero se recuerda, en tono apologístico, al fundador del diario, señalándose, de paso, en el hijo, sus mismas virtudes. Ocupa 4 columnas y no tiene firma. En el segundo se reseña el proceso de vicisitudes que culminó con la clausura: "Con nuestro nombre, lo que era inaudito, y con nuestros elementos de impresión, se editó un diario acerca del cual el pueblo jamás se llamó a engaño, por más que se imitara la disposición del texto y la compaginación de los anuncios". (No obstante, Epasa obtuvo ganancias fabulosas; los avisos clasificados modestos y los de las grandes casas de la industria y el comercio, reducían la información a lo mínimo; el personal superior que hacía el diario era antiguo en su mayoría y el útimo director, Luis María Alvarez, fué hombre de confianza del doctor Alberto Gainza Paz.)

Más adelante fija la posición de "La Prensa": "cooperará sin desmayos, con el afán de bien público de su primera hora y de toda su existencia, al servicio de la verdad, la justicia, la cultura y el progreso, y, como siempre, en defensa de la libertad'.'

Se completa la página con noticias del exterior de U.P., la única utilizada para este servicio. Una información sobre la situación de la prensa libre en Colombia no tiene pie de agencia. Las páginas 2, 3, 4 y 5 se nutren con noticias del extranjero.

Varias innovaciones

Arriba del editorial "Las tres preguntas del drama argentino" (pág. 6) va un texto en bastardilla que dice: "Clausurado y confiscado, por defender la libertad, el 26 de enero de 1951; reinició sus ediciones el 3 de febrero de 1956."

El editorial recuerda que más de 700 millones de ejemplares (400.000 por día) no pudieron imprimirse en los últimos 1.833 días. Plantea 3 preguntas sobre la amplitud, explicación y reparación del drama argentino. "Se engañó a unos, se obtuvo la culpable complacencia de otros y se anuló la reacción honesta de muchos. Y ha de aceptarse asimismo, que hubo una llave falsa con la que se abrió la puerta para el imperio de tales recursos malvados; la ganzúa fué la supresión de la libertad de expresión que convirtió en ciego, sordo y mudo a casi todo un pueblo."

Comentarios, la reproducción del capítulo del libro "A los que luchan por la libertad" (editado en México), dedicado al diario, e informaciones, completan la página, en la que "Time", "Life" en español y "Life Internacional" saludan (en un aviso) al diario.

Los avisos clasificados pasaron a ocupar las últimas páginas. En las páginas restantes, las secciones habituales y notas sobre problemas de actualidad.

Usó 80 toneladas

Haciendo un cálculo sobre un tiraje de 500.000 ejemplares, "La Prensa" (cuya cuota de papel es de 33 toneladas diarias) usó en esta edición 80 toneladas. El diario fué hecho por 130 personas de redacción, algunos improvisados como periodistas, pues la dirección no aceptó el reingreso del personal antiguo que siguió trabajando en "la otra Prensa". Se dice que algunas experiencias previas (número de pruebas) no fueron alentadoras.



ALBERTO GAINZA PAZ
Otra vez en la avenida de Mayo.

En un reportaje, el Dr. Alberto Gainza Paz dijo: "no creo que exista en la Argentina la libertad de prensa a la manera de Estados Unidos; veremos, en fin, cuando comencemos a salir a la calle'.'

¿Exito del número? En Olivos y otros lugares, los suscriptores pidieron el cambio del diario que recibían por "La Prensa". Hubo casos en que los canillitas realizaron el cambio sin consultar.

EL SUEÑO DE DOS GRAFICOS

Dos modestos trabajadores, Luis López Comendador (obrero de imprenta, 33 años, casado, un hijo) y Eugenio Caccia (periodista, 40 años, casado) vieron convertido en realidad el miércoles 1, a las 19, lo que durante más de diez años creyeron solamente un sueño: la exposición de la prensa clandestina que se inauguró ese día en la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia. En ella se encuentra recopilada casi toda la riesgosa actividad y trabajos de los periodistas, trabajadores de imprenta y, en el fondo, la actitud libertaria y de lucha de un pueblo, que durante casi 12 años actuó en defensa de los principios políticos de la democracia.

Casi cerca de mil impresos, entre periódicos, folletos, panfletos, pequeños afiches, libros, caricaturas y poemas componen aquello que en un anuncio se expresa sobre la exposición: "Estas spn las ideas que los bárbaros no pudieron matar".

La gran mayoría de los impresos que registran fechas de 1943 (advenimiento de la rotativa militar Ramírez, Rawson y Farrell, que posibilitó la ascensión de Perón al poder) alertan, denuncian y llaman a la lucha contra el peligro nazista. Junto a ellas están también las primeras manifestaciones clandestinas del movimiento obrero, que levantaron desde la oscuridad de las persecuciones su grito contra la dictadura militar. Un gran acopio de documentos de la Federación Obrera Regional Argentina (anarquista), de los ferroviarios y de muchos otros gremios, se agrupan en un panel especial. Asimismo, bajo el título de "la Universidad frente a la tiranía" compendia casi toda la lucha que sostuvo la FUBA y otras organizaciones.

Los periódicos

Todos aquellos que conocieron en los hechos la impresionante red policial que la dictadura tendió sobre el país, resulta admirado sobre la tremenda producción clandestina de periódicos. Con sus letras negras y sus denuncias de rojo dramatismo, allí están en sinóptica exposición: "El Garrote" (primer periódico de la Resistencia), "El Mosquito", que en su epígrafe dice: "aparece cuando hace falta"; "Tábano", órgano de los estudiantes de Ciencias Económicas de la FUBA; "Himno Nacional", órgano de la Junta Nacional Patria Libre; "¡Urquiza, Despierta!", "El Constitucional', órgano de la Unión Cívica Radical. Como oasis que refleja a un pueblo que ni en la peor y más trágica de sus situaciones perdió el humor criollo, están las caricaturas de Tristán y los versos del refranero popular, como aquel que dice, aludiendo a los negociados: "Los millones de San Juan ¿dónde están?, ¿dónde están? / Pregúntenselo a don Juan / a don Juan, a don Juan..."

Sin alardes cuentan su activa participación en la redacción, trabajo tipográfico e incluso reparto de ese material clandestino. El señor López Comendador nos afirma que más o menos el 70 % del material expuesto fué guardado por él y en el cual le tocó laborar.

La exposición viajará luego a provincias.

MAR DEL PLATA: ¿SE HARA EL TORNEO?

★ Hubo un fracaso histórico

El torneo internacional de Mar del Plata se ha ganado prestigio mundial y hace rato que viste pantalones largos entre las pruebas ajedrecísticas de mayor jerarquía. Maestros como el ex campeón mundial doctor Max Euwe, Sthalberg, Najdorf, Ivkov, Gligoric, Panno, Pachman, Szabo, etc., lo animaron y realizaron. Orgullo de la Federación Argentina, fué defendido contra viento y marea y muchos meses antes de su iniciación las autoridades se preocupaban por cursar las invitaciones para asegurarse la presencia de los "ases" europeos. Su organización, nada fácil, demandó continuas gestiones, desde largas y penosas antesalas para conseguir el subsidio anual (de la Dirección de Casinos) hasta la "persecución" de algunas figuras locales (que deshojaban margaritas) para obtener su participación, sin hablar de las gestiones por los hoteles (y su rebaja), trámites de pasajes y mil detalles más. Un núcleo ponderable de anónimos dirigentes "vivía" prácticamente para el torneo hasta que éste se concretaba. Los maestros visitantes elogiaron el torneo y lo pusieron como un ejemplo. Hoy es timbre de honor ser invitado a la justa. A esta altura (se disputa a partir del 12 de marzo) ya se tenían las respuestas a las invitaciones.

¿Qué pasa, ahora? En la Federación Argentina de Ajedrez no se sabe nada. No se invitó a nadie. La intervención tiene una gran responsabilidad. ¿Se hará el torneo o no?

Triste recuerdo del ajedrez

En la historia del ajedrez argentino el único fracaso obedeció a "misteriosas" razones. La Argentina había comprometido su palabra de honor para realizar el último Torneo de las Naciones; la dió en nombre del Gobierno y por intermedio de su delegado autorizado al efecto por la Confederación Argentina de Deportes (CADCOA).

Dos meses antes de la fecha de su iniciación, las autoridades rechazaron el proyecto de gastos; se hizo otro; mantuvieron su actitud. En esa época de interferencias políticas se pensó, como única explicación, que la FADA "no gozaba de simpatías en las altas esferas". ¿Venganza por haber sido derrotado en una elección el abogado Rafael Castells, amigo y brazo derecho en lo que a ajedrez se refiere (hizo dos viajes a Europa como delegado) del titular de la CADCOA? El medió en esas gestiones fracasadas. ¿Cuál fué el carácter de su influencia? Un sugestivo hecho ahonda las dudas: toda la mesa directiva que actuó en ese episodio se alejó de las luchas electorales. Y Castells fué presidente. Producida la revolución se le pidió la renuncia. En 1939, Grau organizó el Torneo de las Naciones sin ningún apoyo oficial, pero con tiempo.



LA SCALA DE MILÁN
Ha tenido una hija

SALA PARA "OPERAS DE CAMARA"

★ La Piccola Scala promete grandes temporadas

La Scala de Milán ha tenido un hijo. Mejor dicho, una hija. El anuncio no es una paradoja, ni siquiera una información capciosa. En los últimos días del mes de enero, con la presencia del público, entre el que podía verse a los músicos más representativos de Italia y países vecinos, las vedettes de último momento cinematográfico, literatos, críticos y artistas, se inauguró "La Piccola Scala", levantada como un apéndice de la sala mayor, sobre los fondos de la misma que dan sobre la Vía dei Filodrammatici.

Su capacidad es de 600 personas y ha sido construída después de cinco años de labor a un costo que puede estimarse en veinte millones de pesos argentinos. Tiene una decoración muy simple con leve tendencia al estilo clásico italiano del siglo XVIII, con molduras doradas sobre un fondo blanco pero sin el menor trazo de barroquismo.

Esta "Piccola Scala" es una versión moderna de la típica sala operística del clasicismo italiano. En salas como éstas se desarroló la ópera y surgió el género "buffo", creación típicamente peninsular. Sus reducidas proporciones permiten seguir, sin perder palabra, los sabrosos diálogos y "recitativos" que separan las arias. El foso de la orquesta no es del tamaño habitual que en los coliseos líricos, pero tampoco la orquesta de dimensiones clásicas poseía el número de ejecutantes que revistan en las actuales. Eran conjuntos de no más de treinta y cinco instrumentistas y esa cantidad se amolda impecablemente a las necesidades del género y del estilo.

"La Piccola Scala" eligió para su inauguración "El matrimonio secreto" de Cimarosa, que fué cantado por excelentes artistas entre los que se encontraban Caro Badioli, Giuletta Siminionatto y Graziella Sciutti, dirigidos por Nino Sanzogno. El año pasado se pensó en la posibilidad de que fuera Arturo Toscanini el que hiciera nacer a la vida el nuevo teatro con una versión de "Falstaff" de Verdi. El proyecto se abandonó sin dar a conocer las causas.

La elección de la deliciosa "ópera buffa" de Cimarosa señala claramente el carácter del repertorio que cultivará "La Piccola Scala". Será ese maravilloso conjunto de obras que se conoce como "óperas de cámara" y que incluye producciones que arrancan desde la escuela napolitana del final del siglo XVII hasta muchas creaciones contemporáneas.

Por otra parte, el pequeño teatro se transforma al mismo tiempo en escalón previo para pasar al impresionante escenario de la Scala mayor. Muchos cantantes dotados de excelentes condiciones suelen fracasar por carecer de experiencia en el contacto con el público y encontrarse por primera vez pisando una escena gloriosa ante un teatro importante y con gloriosa tradición. "La Piccola Scala" será algo así como un vivero de donde se seleccionarán luego las figuras que puedan pasar al otro teatro con la suficiente preparación pública como para no inhibirse en sus primeras presentaciones en La Ssaca".

El director de la nueva sala es un crítico musical de amplia autoridad en Italia: Giulio Confalonieri. Ha programado para la primera temporada de "La Piccola Scala" una lista de obras que definen los propósitos artísticos y estéticos de la flamante institución: "Cosí fan tutte" de Mozart, "Mitrídate Eupatore" de Scarlatti, "El retablo de Maese Pedro" de Manuel de Falla y el ballet ""Apollon Musagete" de Igor Stravinsky.

LAS PROTEINAS SE DESNUDAN

★ Diagnóstico seguro se logra con una sola gota de sangre

Quien no conozca la experiencia del prisma jamás sospecharía que la tibia luz blanca del sol es una mezcla de los colores del iris. Rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violeta, en ese orden, como lo enseñan las maestras. Newton explicó el fenómeno. El prisma desvía los rayos de luz de acuerdo a su longitud de onda. El rojo —mayor longitud— se desvía más y aparece en un extremo; el violeta —menor longitud— en el opuesto. Entre ambos, los cinco colores restantes. Así se forma el espectro solar. Su aplicación a la astronomía ha permitido el análisis de las estrellas distantes y de las inmensas y aun más remotas nebulosas.

Tras un espectro

Bioquímicos y médicos también querían su espectro. Fueron a buscarlo en algo inmensamente más pequeño: en una simple gota de suero sanguíneo. Pretendían aclarar así la composición de las **proteínas del plasma**, otra "nebulosa" también compleja y distante. Caben, sin embargo ,algunas diferencias. El tamaño de las galaxias se mide en miles de años luz —un año luz, 6 billones de kilómetros—, el de las moléculas proteicas, por su extrema pequeñez, en armstrongs —el armstrong, una diez millonésima de milímetro—. **También el prisma es distinto.** Para la luz **es de cristal**; para **las proteínas, electroforesis.** Su aplicación trajo un extraordinario progreso en todos los campos de la investigación y la práctica médica. Los diagnósticos ganaron precisión. Se reconoció la naturaleza de algunas enfermedades oscuras. No era para menos. La nueva técnica facilitó el estudio de algo tan arduo, sensible y complejo como son las proteínas. Su mejor conocimiento deparará en el futuro panoramas insospechados, ya que encierran el secreto de la vida misma.

La vida en probeta

Tierra, fuego, aire y agua eran los cuatro elementos fundamentales de la medicina griega. La química moderna ha complicado algo las cosas aunque también afirma que los elementos que forman las estructuras, órganos y tejidos del cuerpo se encuentran en la naturaleza. Y dice que con el **hierro** contenido en el organismo se podrían fabricar un clavo y medio, algunas cerillas con el **fósforo.** Que el **carbono** daría combustible para horas y el **sodio**, sal para sazonar los alimentos dos o tres días. Además de los citados, el cuerpo contiene **nitrógeno, oxígeno, azufre, potasio, cloro, calcio** y **magnesio.** Vestigios de **iodo** y **cobre** y otros elementos minerales en menor proporción. Si la ciencia contemporánea dispusiera de los conocimientos suficientes y la técnica adecuada para combinarlos entre sí se convertiría en realidad una vieja ambición de la biología: **producir vida en el laboratorio.**

Pero se está lejos de esta meta. Es un problema todavía teórico la pretensión de sintetizar vida en los laboratorios.

Los ricos y los pobres

Pero forman el substracto de la vida misma. No hay célula que no las contenga. La cantidad en que se encuentran en su interior es proporcional a la magnitud de las funciones que el órgano cumple. Los músculos —un tejido activo por excelencia— son órganos ricos en proteínas al igual que el hígado. Los dientes, en cambio, una estructura menos dinámica, la contienen en menor proporción. Todo órgano que se desarrolla incrementa sus proteínas que disminuyen cuando involuciona. Aquí un interrogante crucial: ¿Si las enfermedades afectan en diferente forma a los órganos del cuerpo, no sería natural que la calidad y la cantidad de las proteínas fueran también modificadas? La respuesta es francamente positiva. La electroforesis se ha encargado de demostrarlo.



PARACELSO
La vida en la encrucijada cósmica

Moléculas individualistas

El procedimiento es sencillo. Si la sangre coagula se separan dos fracciones. Una sólida de color rojo oscuro que se retrae: el coágulo propiamente dicho. Otra líquida y transparente con tonalidades amarillas: el suero sanguíneo. Con el coágulo se van los glóbulos rojos y blancos y queda el suero con las proteínas plasmáticas. Y allí están aunque la observación microscópica más atenta no permita descubrirlas. Están como las sustancias más importantes del plasma formando inmensas moléculas si se las compara con los otros componentes. Una molécula de proteína mide entre 50 a 100 armstrongs; en cambio una de glucosa sólo unos pocos... Pequeñísima si se la mide con un milímetro. Entre las distintas moléculas hay diferencia de forma y de tamaño. Cada una tiene una carga eléctrica determinada. Esta última constatación dió la clave de la electroforesis.

¿Qué pasa si se deposita una gota de suero sobre un papel de filtro húmedo a través del cual circula una corriente eléctrica? Como las moléculas proteicas están cargadas eléctricamente se desplazan atraídas por el polo contrario: su carga es negativa, van al polo positivo. La velocidad de desplazamiento está en relación con el tamaño y el valor de sus cargas eléctricas. Las moléculas más intensamente cargadas y más livianas avanzan más de prisa que las pesadas y de menor carga. Se establece una suerte de carrera ultramicroscópica entre las mismas. Al cabo de cierto tiempo unas les sacan ventajas a las otras. Las más ligeras —la albúmina— forman una vanguardia cerrada orientada hacia el polo positivo. Las más lentas se retrasan y dan una banda menos prieta aunque también definida (ver proteinograma normal). Entre ambas se disponen dos o tres bandas nítidas. Su intensidad y extensión dan una medida aproximada de la concentración de cada una de estas fracciones en la sangre. Su diferente carga eléctrica ha permitido la obtención del espectro buscado por bioquímicos y médicos. Esta vez el prisma no es de cristal. Es eléctrico.

Bautismos de laboratorio

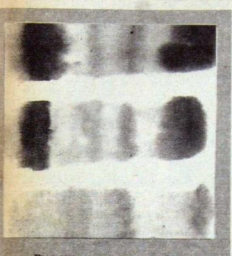
Los esfuerzos de los hombres de ciencia para concebir hipótesis audaces no se traduce en imaginación para bautizar a los hijos de sus obras —¡Cosa distinta eran los árabes para ponerles nombres a las estrellas del cielo!— Los tratan como a chicos de orfelinato. Cuanto más un número o las consabidas letras griegas: alfa, beta, gamma, etc. Esto pasó con las proteínas.

Sólo una banda se salvó. Fué la primera de la izquierda. Tenía nombre conocido y no querían innovar en la materia. Siguió llamándosela **albúmina.** Las otras cargaron con las letras griegas. De derecha a izquierda se llaman: **alfa 1, alfa 2, beta** y **gama globulinas,** que unida a la albúmina completan las fracciones de espectro proteico del suero normal.

Un personaje: el hígado

Hay 200 gramos de proteína en los seis litros de sangre. Su cantidad, estabilidad y composición depende de un ajustado mecanismo de regulación. Directa o indirectamente todos los órganos importantes del cuerpo intervienen para que este equilibrio se mantenga. Pero el **hígado** y un conjunto de células distribuídas todo a lo largo del organismo —el **sistema reticuloendotelial a** cuyo cargo corren las respuestas de defensa— juegan el papel fundamental.

Predomina la albúmina sobre las globulinas. La primera banda de la izquierda del espectro normal es más intensa que las otras. Se forma en el hígado. Su valor normal en el suero es



FRACCIONES PROTEICAS DEL PLASMA
Cada banda una fracción. — Normal: albúmina, alfa, beta y gamma globulinas.
Proceso infeccioso
Enfermedad renal: cae la albúmina

un índice de buena salud. El grado del daño hepático en un alcoholista crónico, por ejemplo, se puede medir indirectamente por el bajo valor de la albúmina de su suero. Todas las enfermedades que en alguna forma lesionan el hígado tienen el mismo efecto. Su molécula vehiculiza algunos pigmentos y medicamentos como las sulfas. Todo esto juega un papel fundamental en la composición de los líquidos del cuerpo. Si cae por debajo de cierto nivel, como ocurre en algunas enfermedades renales cuando se pierde albúmina por la orina, aparecen edemas. Lo mismo cuando se forma en cantidad insuficiente por grave daño del hígado. La **nefrosis lipoidica** y la **cirrosis hepáticas** tienen un espectro típico: poca albúmina, aumento proporcional de las globulinas.

Paracelso y una encrucijada

En la formación de las globulinas participa el sistema reticuloendotelial. La franción gamma, última de la derecha, contiene los **anticuerpos específicos**, vale decir, las substancias que el organismo forma para combatir la infección. Gracias a la electroforesis se han preparado sueros concentrados de gamma globulinas para prevenir y tratar algunas infecciones peligrosas en los lactantes, como el sarampión y la tos convulsa. Constituye una prueba de su actividad. También aumenta en algunas enfermedades crónicas como en la sirrosis. Las otras globulinas sufren también modificaciones en diversas enfermedades. Todas tienen un espectro característico.

Si la lejana luz que nos envía una nebulosa remota nos permite inferir la composición de sus estrellas, una pequeñísima gota de suero sanguíneo da un diagnóstico gracias a la electroforesis.

Otra vez la vida en la encrucijada del macro y microscomo, como diría Paracelso.

ACUSACIONES Y SOLUCIONES PARA ONDAS

★ Opina un técnico argentino sobre programas nacionales

"Yo acuso..." La frase surge mordiente y combativa en los labios de Fernando Escasany —28 años, fotógrafo, cameramen, radio-técnico, "switcher" de TV, director de programas, productor, con intrépida experiencia radial y televisada en Argentina y Brasil. Con un tono que adquiere en su acento una emoción casi profesional, Escasany precisa los fundamentos de su impugnación cuando afirama que "hasta 1943 nuestra radiotelefonía fué un orgullo nacional que nos hacía mirar de arriba abajo a las expresiones similares del continente. Ocurrió lo mismo al incorporarse la TV a los espacios encantados del éter. Pero las cosas cambiaron fundamentalmente cuando el régimen depuesto, avasallando todos los medios de concreción del pensamiento, puso a su servicio a las radios y a la TV, no solo para quemar incienso y ofrecer contínuos halagos a la acción dictatorial del pasado gobierno, sino, también, para amparar el enriquecimiento ilícito de los testaferros que se adueñaron de las emisoras y de la TV. En su aspecto general, las cosas parecen haber cambiado apenas en el nombre. Todavía persisten en radio y en TV los individuos que contaminaron el ambiente con su condición de meros sirvientes de un pasado que Argentina repudia. Estos satélites o lacayos —como quiera llamárseles—, realizaron y realizan todavía una labor nefanda en detrimento de los valores positivos que sólo pretendían cumplir a conciencia con las tareas de su especialidad. Es la acusación formal que hago sobre la base doliente de hechos tangibles y concretos".

Lo que habría que hacer

Para conjurar los daños que deja establecidos con velocidad de experto locutor, Escasany deja su inicial lenguaje sombrio para mostrar sonrientes esperanzas: "Confío —dice—, en que estos elementos sean extirpados como un cáncer. Su presencia solo hace perdurable un estado latente de intranquilidad en aquellos que ponen sus mejores empeños para levantar el prestigio de nuestra radio y TV. Si caímos muy bajo, es ahora el instante en que debemos levantarnos... No discuto que la realidad económica no colabora, como desearíamos, para que surjan en Argentina otras estaciones de TV. Pero pienso que todo puede superarse con buena voluntad a través de las facilidades que ofrecería el gobierno para lograr nuevas instalaciones. La obtención de nuevos canales televisores no debe ser un problema. Aspiro a que sean capitales argentinos los que dinamicen este anhelo. Ya es tiempo de que abandonemos los incómodos lugares de la cola, para ponernos a la cabeza radial y televisora de Sud América, como lo estuvimos antes".

Cómo popularizar el éter

Según Escasany, esta meta se logra —en el aspecto televisado—, aumentando las facilidades de adquisición en los receptores, y, paralelamente, propiciando programas que llamen la atención del telespectador. Otras figuras —caras nuevas, autores nuevos—, deben formar parte de la TV argentina... Pero, al mismo tiempo, el gobierno debería derogar la ley antidemocrática de setiembre de 1953 que prostituyó las actividades radiales, ubicando a todas las emisoras del país en tres grandes cadenas encabezadas por Radio El Mundo, Splendid y Belgrano. "Se mató de esta manera —expone Escasany—, a la emisora independiente. Al monopolizarse la radiodifusión se atentó contra la libertad de trabajo, vejamen que aún perdura".

Y Escasany termina, remachando: "Pero no seamos pesimistas. Nuevos tiempos deben venir para la radio y la TV argentina. Con solo un canal, nuestra televisión ya es superior a la del Brasil, que dispone de seis canales... Esta realidad promisoria debería movilizar la acción de todos —público y gobierno—, en favor de las actividades del éter. Es lo que aguardo con patriótico optimismo".



FERNANDO ESCASANY
"Yo acuso..."

SALARIOS EN LA ENCRUCIJADA

★ El costo de la vida dirá si los aumentos fueron justos

¿Cuánto percibe el trabajador medio argentino, obrero o empleado? ¿Es acertada la ironía popular que pretende calificar como "mortuorios" a los anunciados sueldos "vitales"? ¿Los aumentos que desde el 1º de febrero robustecen las remuneraciones, capacitan a quien depende de un sueldo o de un salario para afrontar la carestía de la vida? El tema caldea los encendidos comentarios del hombre de la calle. Pero no sólo se opina en el café, en la oficina, en el taller, a la hora digestiva y familiar de los almuerzos y las cenas, o junto al poste favorito de la esquina del barrio.

En su hermética sesión del martes 31 de enero, se preocupó de él la Junta Asesora de la C. G. T. Un diálogo circunstancial entre sus miembros permitió a QUÉ conocer la nerviosa ansiedad despertada en la "J. A." por el apresuramiento de ciertos funcionarios en hablar de montos y porcentajes, sin consultar al sector obrero.

Dos cuerdas para el trompo

Un sector achaca la insuficiencia de las remuneraciones a la baja productividad industrial. El otro sostiene que los trabajadores reciben menos de lo que deberían percibir.

Las soluciones del primer enfoque sostienen la necesidad de una mayor productividad, mediante una inversión de capital para modernizar los equipos y aumentar los medios de producción.

Las del segundo requieren una reglamentación adecuada tendiente a lograr una considerable mejora, acompañada por rigurosos contralores de precios que no hagan irrisorio el aumento de salarios.

Fecha clave

Febrero será un mes tranquilo. No se sabe cuánto; pero sí que el 29 se cobrará ya con aumento. Así lo hizo saber el Poder Ejecutivo el 27 de enero. En su documento hay una fundamentación breve pero que responde directamente a la incertidumbre pública: "Dada la necesidad urgente e ineludible de llegar a un equitativo equilibrio entre sueldos, salarios y precios, a fin de ir corrigiendo las consecuencias del grave proceso inflacionista desencadenado durante los últimos diez años".



JUNTA CONSULTIVA DE LA C. G. T.
Aconsejan ante el dilema

Anuncia, además, la declaración, que los procedimientos para establecer los aumentos se darán a conocer a corto plazo, pero que los mismos deberán hacerse "a expensas del beneficio de los empresarios y mediante el aumento de la productividad sin que puedan trasladarse a los precios." Pero hablar de aumentos de salario y no mencionar las medidas que eviten el correlativo aumento de los precios, sería tanto como no decir nada. El punto 3º del mismo comunicado contesta esta inquietud: "A fin de evitar el traslado de los aumentos de sueldos y salarios a los precios y establecer una firme política de estabilización de éstos con la activa participación de las partes interesadas, el Gobierno Provisional proveerá las medidas adecuadas para el cumplimiento de estos propósitos y una vez establecidas será inexorable en aplicación.

Las medidas adecuadas

Todavía se transita el camino angustioso de las declaraciones. Las soluciones concretas las había insinuado el ministro de Comercio, doctor Juan Llamazares, quien en un reportaje radial que se le efectuara el 30 de enero, expresó: "...estamos organizando lo siguiente: 1º, modificaciones a la ley de agio; 2º, transferencia de la autoridad de represión a una nueva dirección nacional que funcionará en el Ministerio de Comercio; 3º, una encuesta entre grandes y medianos establecimientos para realizar el control preventivo de la producción, los costos y los precios, a fin de determinar qué es lo aceptable y qué es lo abusivo; 4º, la formación de un comité especial integrado por industriales grandes y medianos, comerciantes mayoristas y minoristas, consumidores, cooperativas y trabajadores, a fin de que por intermedio de sus distintas organizaciones gremiales, investiguen y llamen a la realidad a ciertos empresarios que trasladan a los precios mayores márgenes que los realmente aceptables."

"La C. G. T. no ha efectuado ningún estudio de cifras o procentajes de aumentos de sueldos, por lo cual no ha efectuado ninguna publicación de ese orden." Dijo la Intervención de la Central Obrera el sábado 28, siguiendo firme en la línea cautelosa que parece haberse fijado.

En cambio, los ministros del grupo económico-social, se hallaban abocados al estudio del mismo problema: escalas de sueldos. Como siempre ocurre, "las fuentes responsables" se encargan de recoger informaciones que trascienden el hermetismo con que discuten los consejos ministeriales. De acuerdo con ellas, los aumentos en la administración pública serán fijados mediante reajuste de los presupuestos de cada ministerio

En cuanto a los aumentos que han de corresponder a la actividad privada, se tendrán en cuenta la situación económica de los distintos sectores y, consiguientemente, la mayor productividad. Y se menciona, además, una cifra que ha de provocar serias preocupaciones: en algunas fábricas mediante la sustanciación de convenios directos con los trabajadores, ya se habrían acordado aumentos de hasta un 20 %".

Habla el doctor Migone

A siete días del 24 de enero, y durante 1 hora 20 minutos, el Ministro de Trabajo y Previsión, en conferencia de Prensa, habla de diversos tópicos y también extensamente sobre salarios.

Con respecto al procedimiento para la fijación de salarios, acota: "Se consultará con técnicos, con trabajadores, con empleados, a fin de encontrar una fórmula equitativa que interprete las necesidades del momento". Más adelante anuncia: "En estos días nos proponemos, previa consulta a los órganos económicos, financieros y políticos y gremiales correspondientes determinar cuales son los principios y los métodos con los cuales el Gobierno se va a desenvolver en esta espinosa cuestión".

La espectativa tiene lógicamente que continuar, pues el doctor Migone termina la cuestión diciendo que "Es necesario aguardar la opinión de los grupos y juntas asesoras respectivas".



RAÚL MIGONE
Busca el equilibrio

Quejas en la Junta Asesora

El martes 31, en el cuarto piso de la C. G. T., realiza una reunión la Junta Asesora de la intervención de la Central Obrera. Quiebra la norma del secreto: la reunión es pública. Se aprueba el informe de la comisión designada para estudiar la situación del personal administrativo. El mismo contempla tres aspectos fundamentales: se sugiere un escalafón que otorgue seguridad al empleado administrativo, se propugna el establecimiento de la indemnización por despido y se propone un aumento provisorio, hasta tanto se estudien estos problemas. También se hacen números: no debe haber ningún sueldo inferior a los 1.000 pesos. La renuncia de dos de sus miembros, absorbe posteriormente el tiempo del debate.

Al término de la misma reunión, y cuando se trataba el temario de la que se efectuó el martes anterior, Falasco apunta una preocupación que encuentra adhesiones por parte de otros consejeros.

Ella se origina en las declaraciones de algunos funcionarios públicos. Mientras, la Junta Asesora estudia cuidadosamente el procedimiento que aconsejará para la discusión de los convenios colectivos, mientras las tratativas se encuentran adelantadas en varios gremios, las declaraciones de ciertos funcionarios hacen temer que el criterio para fijar los aumentos se ha de adoptar sin escuchar la decisión de la Junta Asesora Gremial.

Aumentan los interrogantes

Como ocurre muchas veces, cuanto más se habla de una cosa, más se multiplican los interrogantes. Las diversas declaraciones —coincidentes en los rasgos generales— lejos de aclarar, han hecho confuso un panorama de por sí complejo.

Hay uno concreción: los oumentos regirán a partir del 1º de febrero. Por lo demás, los interrogantes que provocaron los hechos pueden sintetizarse así:

Los aumentos, ¿los determinará cada convenio colectivo, de acuerdo al procedimiento que aconseje la Junta Asesora Gremial? o ¿habrá un salario vital mínimo, establecido por decreto y se dejará que los convenios establezcan las demás condiciones de trabajo?

ELECCIONES OBRERAS: PIPA DE LA PAZ

★ Nuevo tono en relaciones entre trabajo y gobierno

"Habrá elecciones en los gremios". Noticia escueta y sorpresiva. Tampoco quienes conocían la complejidad del problema gremial y seguían de cerca el trámite de la renovación de convenios, la marcha de las intervenciones en los gremios y las deliberaciones de la Junta Asesora Gremial la esperaban.

La reunión del Consejo de Gabinete que se efectuara el 3 de febrero y que duró de las 11,30 de la mañana hasta las 13,30, fué breve pero fecunda. Asistieron a la misma el Presidente Provisional de la República, general Aramburu, y todos los Secretarios de Estado. Ausente: el contraalmirante Isaac F. Rojas por razones de enfermedad, pero se hallaba presente el secretario de la Vicepresidencia de la Nación.

Informó de los resultados de las deliberaciones el Secretario de Prensa y con respecto al problema de las elecciones la sintética información no le resta importancia: el Gobierno dará instrucciones al interventor de la C. G. T., capitán de navío Alberto Patrón Laplacette para que, por intermedio de los interventores de los distintos sindicatos, convoquen a elecciones primarias y secundarias en los respectivos sindicatos. Se elegirán únicamente los delegados que han de discutir los reajustes de salarios y las condiciones de trabajo que regirán los próximos convenios colectivos.

A. PATRÓN LAPLACETTE
Llamará a elecciones

Nuevo tono gremial

En el seno del gabinete, la sugerencia para que se decida la realización de elecciones es llevada por el ministro de Trabajo y Previsión.

Un nuevo tono ha de otorgar a la tramitación de los convenios esta resolución. A lo largo de las polémicas surgidas en el tratamiento de los problemas gremiales, la consulta directa de los obreros parecía tener problemáticas probabilidades de realizarse. Quienes habían sido despojados del poder de las organizaciones sindicales, lo agitaron siempre como bandera de lucha.

El procedimiento de la elección para solucionar el problema de los delegados de fábrica como para la designación de aquellos que debían discutir los convenios colectivos de trabajo, fué siempre orillado o postergado.

Más vale tarde que nunca

Descartado el procedimiento electoral, y amenazando llegar al filo de los vencimiento de los términos (29 de febrero) sin tener nada en la mano, muchos sindicatos comenzaron a efectuar las consultas y el estudio de los convenios.

Quienes habían pedido la elección inmediata en los gremios (alguno de ellos en el lejano sur) consideraron perdidas sus esperanzas. Pero el 3 de febrero a las 13.30 horas, el laconismo de la noticia abre una nueva perspectiva en el panorama gremial.

SAN ISIDRO TIENE A OTRO ASTORGANO

★ Un escándalo llamado taxímetro

Hace unos seis o siete años llegó al sindicato de conductores de taxi del partido de San Isidro un señor de apellido Bustos. Pidió un permiso municipal para trabajar. Les cayó bien a todos los taximetreros. Era simpático, servicial. Ahora, una gran mayoría de afiliados se lamentan de este gesto que permitió al señor Bustos ingresar en el sindicato.

Como manifestó entusiasmos gremiales se lo nombró secretario. Pero muy luego era presidente. De esta fecha parte una serie de arbitrariedades y abusos. He aquí la corta enumeración de ellos:

Limitación de autorizaciones municipales para trabajar taxis en ese partido. Venta dolosa de esos mismos permisos (se llegó a cobrar hasta 70 mil pesos por cada uno a los interesados). Sus relaciones con Astorgano le permitieron parcelar discriminadamente el ingreso de los taximetreros en los sorteos de automóviles (dejó a las tres cuartas partes de los sindicalizados fuera de sorteo). El mismo, en pago de sus desvelos, consiguió uno de los coches gratuitamente, el que vendió con muy poco uso en más de 160 mil pesos (valían 47 mil pesos).

Finalmente, un día le comunicó al gremio que, como su desempeño de dirigente le hacía perder dinero, se le deberían pagar mil pesos mensuales por atender el cargo. El sueldo, luego fué aumentado a dos mil pesos, pese a que atendía una hora diaria el sindicato. Esta "desinteresada" gestión gremial del "señor de apellido Bustos", le significó a los asociados una cuota extraordinaria de cinco pesos por mes.

Todas estas actuaciones se propusieron, adoptaron e impusieron "por unanimidad" —igual que en el fenecido Congreso— amparado por dirigentes incondicionales del presidente del sindicato.

El señor Bustos, con sus buenos negocios y una casa de fin de semana —fruto de sus desvelos— prosigue todavía al frente del sindicato. Por ello los taximetreros de San Isidro afirman que "la revolución se ha demorado en llegar a este partido".

ALARMANTE MERMA DE CALIDAD

★ Será decisivo el lance del 15 de Argentina y Uruguay

El campeonato sudamericano extra que se desarrolla en Montevideo ha señalado, a través de numerosos encuentros, una peligrosa merma en la calidad del fútbol sudamericano. Brasil, Uruguay y Argentina no se mostraron a la altura de sus antecedentes. Sin llegar al fracaso absoluto, retacearon el brillo de sus compromisos. En cambio, el fútbol del Pacífico representado por Perú y Chile señaló una superación halagadora. El conjunto de menor jerarquía, Paraguay, se desempeñó discretamente. Es obvio que su seleccionado siente la ausencia de ciertas figuras conquistadas por el mercado profesional de otros países.

Muy explicable.

El equipo argentino derrotó a Perú, Chile y Paraguay, sin convencer. La prensa uruguaya lo criticó en todos los tonos. ¿Por qué ganaba? En tal serie de triunfos hay que profundizar para tener una explicación adecuada: Argentina prevaleció por sus recursos técnicos, la serenidad y experiencia de sus jugadores y la visión de algunos (Angel Labruna) para aprovechar las mínimas oportunidades. Contrariamente a lo que ocurrió en otros certámenes, el lucimiento estuvo a cargo de los vencidos. ¿Qué pasa con el fútbol argentino? Es evidente que no se pueden hacer milagros de la noche a la mañana. El campeonato profesional dejó un balance alarmante en su aspecto técnico: pobreza en los espectáculos y muy escasa renovación de valores. Aunque los deseos sean otros, cabe reconocer que lo que aconteció en Montevideo era lógico.

Con la cabeza

¿Otra razón de los primeros triunfos? En la evolución del fútbol se ha incrustado hace tiempo una palabra de resonancias: la técnica. A su sombra nacieron los sistemas. Uno de ellos permitió el prolongado reinado del fútbol británico, fortaleza de prestigio inexpugnable, que cayó ante el ingenio y la creación del fútbol criollo y del húngaro, que expresa, en ciertos aspectos, matices parecidos. Los ingleses se hallaron de pronto, sorprendidos por hombres que no jugaban como era habitual, con los pies, sino con la cabeza. Con esta modalidad, el físico recio dejaba de tener importancia. El jugador se convertía en una mezcla de bailarín y atleta. El tecnicismo se confabulaba circunstancialmente; nunca desapareció, pero se sometió a las virtudes personales. Sólo en las defensas se advirtió la permanencia del zaguero fuerte, mas aún así, los dos no debían exponer la misma característica, y al lado del fuerte estaba el ágil; en la línea media, el eje medio tenía que ser elástico, perspicaz y criterioso para dominar el puesto clave donde cumplía una función vital y más valiosa que en el sistema inglés o europeo.

El fútbol argentino no se ajusta a un sistema exigente; se trata más bien de una estrategia que evoluciona con la lucha y deja siempre libertad de acción al jugador. En lo que respecta a la defensa, se hace en forma suelta, pero ordenada, vigilando las zonas de peligro.

En Montevideo toda esa fisonomía adoleció de aciertos y fallas. La seguridad impresionante de la retaguardia tuvo en Musimessi a su más digno representante. Los uruguayos dijeron: "con un arquero así cualquiera juega tranquilo; en cambio al nuestro le tiemblan las manos". El guardavalla boquense realizó proezas inolvidables, asombrando, pues aparte de contener los más violentos tiros, tiene vista aguda para volar de un extremo al otro del arco en ágiles estiradas. Dellacha y Vairo complementan mejor que éste y Colman. Lombardo siente el peso de una acción sin descanso; Mouriño inspira más confianza que Varacka, y Ernesto Gutiérrez viene a ser el más regular de todos. La inclusión de Gutiérrez fué un acierto del seleccionador Stábile, la cabeza que trazó desde afuera el diagrama de estos triunfos ajustados. El hizo jugar con una táctica definida para asegurar los puntos. Hubo de sacrificar la belleza de los espectáculos en homenaje a la responsabilidad. ¿Podía hacer otra cosa? No. La realidad de una alineación que no proyectaba la clase de otras lo obligó a especular con una valoración (y un respeto) superior. En la mayoría de los casos, el dominio argentino se expresó al comienzo. Pero cuando los rivales veían que la vanguardia sólo dialogaba con preciosismo dilatorio e ineficaz, anulable con una buena marcación, las perspectivas sufrieron un vuelco. ¿Qué acontecía en el quinteto? Se notó la ausencia de un conductor peligroso. Bonelli se estrelló con su habilidad ante zagueros (que abundaron) de calidad. Micheli y Cucchiaroni (elogiado en alguna oportunidad) se mostraban remisos al centro directo. Y de esa manera, se jugó sin imponer riesgos latentes. Faltó un artillero a semejanza de Borello.

A pesar de todo

Para resolver el grave problema, Stábile apeló a Ernesto Grillo, el entreala rojo postergado por la presencia indispensable de Angel Labruna. Grillo había actuado unos minutos contra Paraguay, y lo hizo con éxito. Pero este terceto de entrealas no logró vulnerar a la bizarra defensa de Brasil, y Argentina cayó, ante el júbilo local, por 1 a 0. A pesar de todo, las posibilidades se mantienen, y será el último lance contra Uruguay, fijado para el 15, el que decidirán la posesión del título. En esa épica jornada habrá que "echar el resto" contra la orgullosa representación oriental. Cualquiera sea el resultado de los compromisos que restaban a Uruguay en ese partido, se jugará todo el esfuerzo. Pero aún retornando con el cetro sudamericano, habrá que tomar providencias para evitar la repetición de tales angustias. Argentina orienta al fútbol sudamericano y como tal tiene obligaciones y responsabilidades ineludibles.



MUSIMESSI, COLMAN Y CUCCHIARONI
El mejor habla por teléfono.

CONFRATERNIDAD EN LA NIEVE

★ Fracturas y hazañas en la cita de Cortina D'Ampezzo

En los Alpes dolomíticos, en Cortina D'Ampezzo, se realizaron los VII Juegos Olímpicos de Invierno. Tres días antes de la inauguración la antorcha olímpica se alejó desde el templo de Júpiter, en Roma, en manos de Adolfo Consolini (ex campeón olímpico y mundial de lanzamiento del disco) hacia el estadio alpino (cuya preparación demandó más de dos millones de dólares). El atleta bajó por las escalinatas (proyectadas por Miguel Angel) y dió un salto de siglos al ascender a un automóvil, que lo trasladó al aeropuerto de Ciampino, donde un avión lo transportó a Venecia. Desde ahí fué llevada en marcha por tierra entre distintos corredores. En Poco, aldea montañesa cercana a Cortina, la recogió un esquiador que partió velozmente para depositarla en el escenario de los juegos.

Ritmos tradicionales

Conservando el marco tradicional impreso por la evocación de las primeras olimpíadas del mundo (efectuadas hace 2.732 años en Olympia, se cumplió el acto inaugural, con la presencia de las delegaciones de 35 países. Ultimamente este aspecto fué descuidado en las competencias que se limitaron a disputas del esfuerzo físico de los atletas, pero sin que surgiera de la ceremonia previa, el acento de su origen. Los griegos, depurados estetas, enamorados de la belleza a través de todas sus formas, no sólo premiaban la superación del músculo; pintores, músicos, escultores y poetas, rivalizaban en el certamen, que aparecía de este modo, vestido con ropajes intelectuales. Esa antigua fisonomía tuvo fugaz residencia en los primeros juegos olímpicos modernos, iniciados en 1896, donde la creación intelectual luchó por galardones internacionales. El olvido cayó sobre tan simpático episodio y se produjo la penosa separación o mutilación de la parte espiritual. Desde 1924 hubo una nueva versión de los juegos olímpicos. Seguía nuevas normas. En Cortina D'Ampezzo asomaron ciertos detalles ligados a la historia.

Nieves y accidentes

Más de un millar de atletas (135 de la Unión Soviética) animaron el certamen. En los entrenamientos se produjeron más accidentes que en todos los juegos olímpicos de Oslo hace 4 años. ¿Por qué? No cayó nieve y los deshielos y helada cubrieron la que alfombraba las montañas con una capa resbaladiza de hielo, conformando una trampa contra la audacia de los esquiadores que, a pesar del riesgo, salieron a practicar previendo que ese sería el medio en que les tocaría actuar. Valentina Nabatenko, soviética, se quebró la pierna derecha; Leslie Streeter, gran especialista norteamericano en bajada, se fracturó el hombro derecho; el patinador artístico australiano Mervyn Bover, se quebró un tobillo; en total se registraron 8 casos de fracturas, y más de 15 desgarramientos, torceduras y golpes de toda clase. En algunos se pudo efectuar el reemplazo, en otros no. Estos sucesos expresaron con elocuencia el hondo amor propio de los participantes y su valor a toda prueba, siendo notorio que el riesgo se desafió a sabiendas. La mejoría de la pista por oportunas nevadas atenuó los accidentes en la competencia que se inició el 26 de enero y finalizó el 5 de febrero.

Medallas y rusos

Obreros, médicos, pilotos de aviones, empleados, etc., lucharon en heterogéneo grupo por las 24 medallas de oro que se otorgaron a otros tantos primeros puestos. La nutrida representación soviética se impuso, pero no sin sufrir significativas derrotas. El entusiasmo llegó al delirio cuando se producía la llegada a la meta. Agudas rivalidades salieron a flote identificándose especialmente el duelo entre soviéticos y finlandeses, repetido en varias pruebas. Siri Ramtanen derrotó a la esquiadora soviéticaca en la posta femenina de los 15 kilómetros (tres corredoras), sacando ventaja en los últimos 5 kilómetros. Fué llevada en andas por sus connacionales. Anteriormente, Finlandia celebró otra gran gran victoria: la de V. Hakulinen, que ganó el cross-country de 30 kilómetros. Madeleine Berthod, suiza, conquistó el campeonato olímpico de cuesta abajo. Hayes Alan Henkins, norteamericano, logró el título en patinaje artístico, que se desarrolló en una pista de patinaje artificial, a cubierto de accidentes. En hockey sobre hielo venció Rusia.

Hazaña histórica

Un plomero austriaco de 21 años escribió la página más rica de la olimpíada. Se llama Toni Sailer, quien por primera vez en la historia mundial del esquí, realizó la "imposible conquista" (llamada así desde que se escabulló a Stein Eriksen, "la maravilla noruega", en 4 intentos) de la triple corona: en slalom gigante, slalom especial y la carrera de descenso, disputadas en el monte Tofano. Se trata del título más codiciado. En el descenso, la prueba más difícil, excedió los 65 kilómetros. Pero no venció sin susto: "a un kilómetro de la llegada di en un lomo de pista: milagrosamente mantuve el equilibrio", dijo.

Sixten Jernberg, mecánico sueco, de 26 años, se impuso en la dura maratón de 50 kilómetros en cross-country. Empleó el tiempo más breve para esta prueba pero no se reconoce como récord pues se efectúa sobre lugares y recorridos distintos. Segundo se clasificó el fines V. Hakulinen; 3º el soviético Fedor Terentiev. Escandinavos y fineses: monopolistas de cross-countries y saltos. Sverre Stenersen, noruego, venció en la prueba combinada, salto de esquí y cross-country de 15 kilómetros. Sigge Ericsson derribó el récord olímpico de los 10.000 metros. Tenley Albright, norteamericana, herida en una pierna, obtuvo el título de campeona olímpica de patinaje artístico. Los soviéticos acumularon puntos en segundos y terceros puestos tan valiosos como los que les brindaron los primeros. Pero no fué un triunfo que conformara.



CORTINA D'AMPEZZO
Con sus galas olímpicas.

ASTRONOMOS, REYES Y UN GRAN PINTOR

★ En estampillas francesas

La Administración de Correos, Telégrafos y Teléfonos de Francia recientemente ha lanzado a la circulación una serie de seis sellos de interesante valor, que a la vez son homenaje a otros tantos prohombres de ese país. El de 15 francos más 6 francos representa a Malherbe, poeta lírico y reformador de la lengua (1555-1628); el de 30 francos más 9 francos, está dedicado a Laplace, el célebre astrónomo creador del sistema cosmogónico que lleva su







SELLOS FRANCESES
Honran a figuras.

nombre; el de 18 francos más 7 francos registra la efigie dieciochesca del ingeniero militar Vauban, y el de 50 francos más 15 francos contiene un retrato del famoso pintor Renoir. Los otros dos sellos, que no aparecen en el grabado, están dedicados al rey Philippe Auguste (12 francos más 5 francos) y al ministro de finanzas del rey Luis XV, Vergennes (25 francos más 8 francos).

Un precursor

Los filatelistas europeos van a conmemorar con varias manifestaciones la vida de François de Tassis, nacido en 1450 en Italia, que fué durante treinta años "gran maestre del correo imperial" de los emperadores Maximiliano I y Carlos Quinto. En 1505 estableció servicios de correos regulares entre España, Bélgica, Francia e Italia. Aceptó transportar correspondencia privada y no solamente oficial, con lo cual nacía un servicio de interés público. Los descendientes de François de Tassis guardaron el monopolio a lo largo de tres siglos.

LA SANGRE NO LLEGO AL RIO

★ En el codo final del Bosque suele perderse el reglamento

La recta corta y la inminencia del disco pesando en el ánimo de los pilotos hacen que la mayoría de las carreras que se disputan en el hipódromo del Bosque se definan en el codo de Tolosa. El puntero que logra disparar al pisar la recta tiene medio triunfo ya en el "stud". De ahí que los que vienen de atrás deban acortar distancias en pleno codo, para ponerse a tiro de atropellada. Lo numeroso de los lotes y lo cerrado de la curva —en la que abrirse puede costar la carrera— dan a ese tramo, al sumarse, sabor a potrero. Y entre los yuyos y las latas de todo potrero que se respete, bien puede perderse un libro tan chico como el Reglamento de Carreras.

Fué el caso del aprendiz Cesarino Rodríguez, jinete de Rapazuela en la primera carrera de la última reunión de enero. En pleno codo, la hija de Biguá y Raspa ganaba terreno por afuera, en busca de las punteras. Pero sesgando su línea hacia los palos, ciñendo aún más el apretado grupo de quince yeguas. Todo fué bien hasta que Rapazuela pasó al segundo puesto. En ese momento, casi bajo las narices del veedor oficial, Noralí rodó, al pialarse en las patas de la hija de Biguá. Tras ella cayeron también Birretina, Gurrumina y la favorita Saturnaria.

Mientras la puntera, Largue, seguía su viaje hacia el disco perseguida en vano por Rapazuela, parte del público cruzó la pista para auxiliar a H. Palavecino, A. Tadei, A. Etchart y V. Reviriego. Un susto —en ningún caso mayor que el de Cesarino Rodríguez—, un revolcón, pero la sangre no llegó al río. Etchart, Tadei y Reviriego salieron ilesos, pese a los nombres griegos que los muchachos de la popular barajaron largo rato con cara de circunstancias, tras recibirlos de los altoparlantes. Por su parte, Héctor Palavecino, con la décima costilla fracturada, ya está en su domicilio tras hacer escala en el Servicio Médico del hipódromo y en un sanatorio platense. Pero la rodada pudo tener mayores consecuencias.

En un accidente similar, en San Isidro, perdió la vida Eduardo Callejas, con el cráneo fracturado. Como Leonor Ríos y muchos otros. Después de eso, tras profundos estudios, se decidió seguir el claro ejemplo proporcionado por Carlos Cruz. Dos líneas, al pie del inciso sexto del artículo 25 del Reglamento, establecen la obligatoriedad del uso del casco protector. Bajo la gorra, el casco daba a Cruz un leve parentesco con un motociclista. Uno de los pocos que parecen en condiciones de manejar una moto, ahora, es A. Bianchimano. Los cuatro pilotos que rodaron no tenían puesta más que la gorra. Lo mismo que los otros once que siguieron en carrera.

Claro que si algunos pilotos pueden perder su ejemplar del Reglamento en pleno codo, las autoridades, encargadas de hacerlo cumplir, pueden olvidar el suyo en el fondo de algún sombrero de copa.

Para compensar, la ley fué aplicada en la sanción a Cesarino Rodríguez. Seis meses de suspensión compensan una costilla rota. Y siempre es un precio mucho más barato que la depresión que acompañó largo tiempo a J. Leguizamón cuando vió morir a su lado a Leonor Ríos.

★ Mangangá dará el salto

Mangangá abandonará el desfalleciente peso argentino, tomará contacto con el más fuerte peso uruguayo y si sale bien parado de esta comunión monetaria (según su propietario), dará el salto hacia el sugerente dólar. El crack no sabe sumar ni restar, pero tiene la paciente virtud de tomar la punta, y la punta tiene una significación internacional nada desdeñable cuando un caballo sabe, como él, mantenerla. El 4 de marzo se correrá en Maroñas el Gran Premio Municipal. Valor del triunfo: 70.000 pesos oro, o sea poco menos de 700.000 argentinos. Para esa importante competencia se han anotado 31 rivales, pero ese número mermará cuando deban hacerse las ratificaciones, el 27 del corriente.

Pide horizontes

El descendiente de Gulf Stream asoma nuevamente como el gran favorito. Sobran razones para asignarle tales perspectivas. El defensor de la "ecurie" Aconcagua paseó triunfal por las pistas de Palermo, San Isidro y La Plata. No contento con ello, ratificó su clase en los principales circos sudamericanos. Pero los horizontes son pequeños cuando se proyecta con tanta continuidad la firmeza de aptitudes. Los antecedentes cercanos expresan a gritos la razón de la candidatura. Con todo, tendrá que luchar con tenacidad para superar al respetable lote de adversarios, entre los que cuentan cracks de probada experiencia y ambiciones. Cercano está el recuerdo del José Pedro Ramírez: más de un cuerpo de ventaja sobre Tatán en 3' 6" para esta misma distancia de 3.000 metros. Esa proeza —dando peso por edad— regula sus perspectivas. Los cálculos se hacen, además, sobre su magnífico estado actual. Descansó desde entonces, y en reciente floreo tradujo en cifras categóricas el ritmo de sus posibilidades: puso 1' 55" para los 1.800 metros, con 12" 2|5 de final. Su preparación es seguida atentamente. Ese ensayo certificó la confianza de su propietario en la inscripción de Maroñas. ¿La intención? Ampliar su radio de acción.

Maroñas significará un duro escollo para el pensionista del "trainer" Bernardo José Callejas. ¿Por qué? Las sombras se ciernen bajo nombres familiares. Un grupo de empinados enemigos pugnará por arrebatarle el triunfo. Entre ellos lucen, asimismo, importantes antecedentes. El mismo Tatán se halla en situación de hacer desaparecer la ventaja del Ramírez. El lenguaje de los tiempos no siempre dice de las alternativas que se confabulan en una carrera para frustrar anhelos. Eso es lo que tratará de probar el altivo Tatán. Además, estará presente el requiebro del nada inocente Niño Luis. La presunta niñez se disipa en una performance cercana: el clásico Clausura, donde reapareció tras una prolongada y provechosa ausencia, pues superó a Montmartre, en los 2.400 metros, con un tiempo de 2' 27" 3|5, en San Isidro.

Completando datos personales

"Señor Director:

"Con cierta tardanza, acabo de leer en el número 66 de QUÉ el artículo consagrado a mi último libro. Les agradezco su gentileza. Empero, quiero hacer algunas aclaraciones y rectificar un error que allí se desliza. El libro que analiza QUÉ es el 15º que he publicado. Con una larga carrera de escritor a mis espaldas (¿no le parece que una mención de mi carrera de escritor estaba justificada?) no deseo fomentar con mi silencio nuevos errores sobre mi persona.

"El error, para comenzar, no soy psicoanalista. No pertenezco a ninguna sociedad psicoanalítica. Los dos libros que he escrito sobre el tema muestran una actitud estrictamente expositiva y crítica, como el autor del artículo habrá podido darse cuenta al leerlos. En ninguno de los dos casos la iniciativa de esribirlos partió de mí.

"Los datos omitidos: fuí profesor de las universidades de Buenos Aires y La Plata hasta diciembre de 1946, cuando la dictadura me dejó cesante. Ya he sido repuesto en La Plata, en la cátedra de Psicología, en la Facultad de Humanidades. Soy también jefe de Neurología y Psiquiatría en el Ministerio de Marina, empleo del cual el gobierno depuesto no pudo expulsarme.

"Acompaño una lista completa de los libros por mí publicados hasta la fecha.

"Debo añadir, sin el menor deseo de lisonja, que leo QUÉ desde que apareció. Aprecio su objetividad".

Prof. Dr. Marcos Victoria - Capital

Quedan salvados los errores. Solidarios en la campaña contra el silencio

La opinión de un chacarero

"Señor Director:

"Continuamente tengo oportunidad de leer en su revista, sección "que escriba el público", comentarios interesantes sobre tópicos de actualidad: universitarios, convenios colectivos, política, cine, etc., etc., y confieso sinceramente que con suma avidez he estado atento al problema del agro, ya que es de bien común aportar cualquier conocimiento que se posea al respecto".

"Chacarero auténtico y compenetrado de la crisis actual del agro, he pensado filosóficamente que si él forma uno de los principales dientes del engranaje de la economía, bien podemos dirigir nuestra mirada hacia el hombre de campo con carácter más realista y patriótico."

"La curva descendente de la producción se debe, en primer lugar, a la orfandad en que, hasta muy recientemente, fuese dejada la agricultura que por razones obvias no detallaré hoy, con el resultado desastroso que todos conocemos y, en segundo término, la pérdida de fe que el hombre del campo experimentó en su transcurso."

"Sin embargo, el chacarero sigue aferrado a la tierra que la sabe pródiga, aunque el estímulo de los organismos es remiso. Si en la guerra, para tomar o defender una posición es menester poseer los elementos indispensables, en el caso que nos ocupa al hombre de campo le son imprescindibles las herramientas para solucionar la dificultad, que voluntad todavía la tiene para hundir las rejas en sus entrañas."

Rogelio Raúl Clos
Lomas de Zamora (FCNGR)

El laicismo no es ateísmo

"Señor Director:

"Con la carta que ustedes publican en el Nº 66, con el título: "¿Educación laica o religiosa?"; aparece tratado en vuestra revista, por primera vez, este espinoso asunto. Yo me creo con derecho a dar mi opinión que por cierto difiere bastante de la de la lectora que les envió dicha carta."

"Quiero en primer término aclarar que en nuestro país (donde las opiniones están parejamente divididas en materia de enseñanza) y en Holanda, por ejemplo (donde son franca minoría) los católicos sostienen (y lo consiguieron en el país europeo) eso que llaman "libertad de enseñanza" y que no es la libertad de enseñar y aprender de que hablan nuestra Constitución y la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano. Pero en España y en la Argentina, cuando dictaduras atroces impusieron por la fuerza y de una manera inconsulta la enseñanza religiosa, ¿hubo algún católico que se pusiera a hablar de enseñanza libre?. Lamentablemente, no."

"Además, el mismo derecho que tanto piden ciertos católicos de aprender en las escuelas su religión ¿no lo tendrían los ateos para que les enseñen que Dios no existe? Como nadie desea ni lo uno ni lo otro, la mejor solución es el laicismo, que no niega ninguna manera de pensar en materia religiosa, sino que prescinde de ella."

"Identificar laicismo y ateísmo es un error y es obrar de mala fe."

Carlos Cordone - Capital

Agua para su molino

"Señor Director:

"En uno de los últimos números de QUÉ, una lectora se muestra partidaria de la enseñanza llamada "libre". No existe tal enseñanza libre. La enseñanza religiosa en las escuelas es una imposición de la Iglesia, que lo único que desea es llevar agua hacia su molino. Ello significa favoritismo para con la Iglesia Católica, favoritismo que no debe existir. La enseñanza religiosa fué implantada por el peronismo como retribución a la Iglesia, por la ayuda prestada en su ascensión al poder en 1945."

"La Iglesia apoyó a Perón hasta 1954, año en que vió amenazados sus intereses. Toda la Iglesia, a excepción de una minoría encabezada por Monseñor de Andrea. Este expresó no hace mucho en la Plaza de Mayo que "la Iglesia no quiere, puede ni debe entrometerse en política". ¿En qué quedamos? Pues toda intromisión en la educación significa una intromisión en política."

J. P. M. I. - Capital

Que la Universidad investigue

"Señor Director:

"En el Nº 67, pág. 20 de la revista QUÉ, bajo el título: "Los electrones van al banco", se comenta una máquina que reduce en un 80 % el tiempo necesario para tener al día las cuentas de los clientes de los bancos. Ello ocurre en EE.UU. ¿Qué hacemos en la Argentina? Andamos escasos de divisas. Pero creo que nuestros profesores y estudiantes de ingeniería podrían construir un prototipo. Se necesita mayor productividad. Pero ¿cómo coopera la Universidad? Que investigue lo que haga falta, que invente y dé los planos a la industria. Que se mueva. Que vaya a los bancos, reparticiones públicas, comercios e industrias. No dudo que para la financiación de estos trabajos se contará con donativos de los sectores que saldrán beneficiados."

"Para que no tengamos que editar la revista "Qué no sucedió en 7 días o en 7 siglos", sería deseable que la Universidad: profesores, estudiantes y sus centros, dedicaran menos tiempo a los temas generales de gobierno que a sus respectivas especialidades. Por ejemplo: lo del reformismo o humanismo se está convirtiendo en una discusión bizantina. Que cada uno dé su opinión, la funde, la pase al Ministerio, a los diarios, etc. y se terminó. Confiemos en el acierto de los que darán la palabra definitiva y no tratemos de ganar adeptos con propaganda y cháchara repetida como si vendieran productos comerciales. Creo que cualquiera sean los resultados, el país saldrá beneficiado si se piensa más en su economía."

C. F. B. (Capital)

QUÉ participa de su opinión en cuanto al lugar que corresponde a la Universidad ante las necesidades técnicas del país. Tratemos de conservar nuestro título actual.

Voz, mohinos y acento Santa Fe

"Señor director:

"Me ha sorprendido mucho la ausencia, en los últimos números, de su revista, de toda mención, reseña o crítica sobre la presentación en Buenos Aires de la obra de J. P. Sartre "La mujerzuela respetuosa".

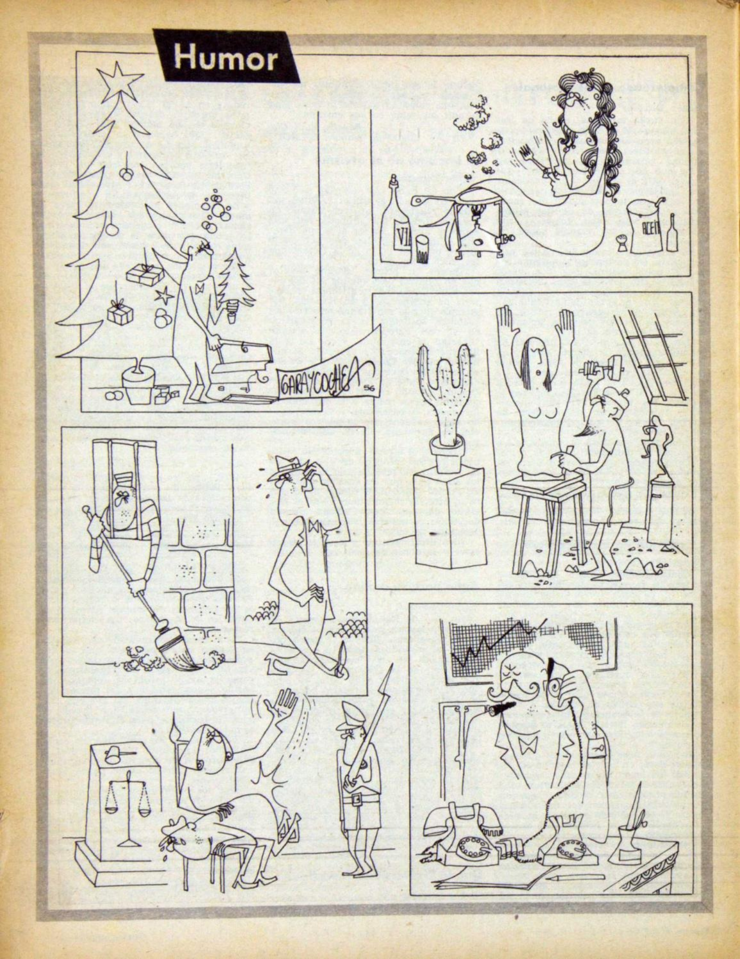
"Con toda probabilidad, su cronista de teatro habrá estimado que el espectáculo no merecía esas líneas por sus fallas técnicas e interpretativas. Y como la moda actual es dedicar todo cariño y comprensión a los grupos llamados independientes, no vió que "La mujerzuela" representa una fecha de suma importancia para el teatro profesional argentino.

"Por primera vez profesionales especializados en obras intrascendentes y bajas ofrecen un alegato de gran valor antirracista y, hasta cierto punto, antiimperialista.

"Que los empresarios hayan buscado un éxito de escándalo, que los actores no entiendan lo que hacen y que Malisa Zini sea una inverosímil "mujerzuela" con voz, mohinos y acento de la avenida Santa Fe (esquina Callao) no cambia nada el hecho. La obra se defiende por sí sola y dice bien lo que quiere decir.

"Eso merecía algunas líneas "objetivas" en el inconfundible estilo de QUÉ."

Horacio V. del Pino (Capital)


Humor
GARAYCOCHEA
56
VI
ACEIT

CERVANTES

No es posible atribuír a los antiguos griegos opiniones sobre Cervantes, pero los contemporáneos, aun desconociéndolo, dan razón al célebre manco que, en poniéndose a escribir, era un verdadero cefalópodo. Sucede que los helenos último modelo gastan su buena ración de supersticiones. Y a la inversa de aquel santiagueño que esperaba ansiosamente los años bisiestos, creyendo que en ellos podía dormir dos siestas, le tienen pánico a los años con yapa. Sobre todo para casarse. Ello explica que en los últimos días de los años prebisiestos —como fué el año 1955— los registros civiles de la Hélade prosaica se vean congestionados, y luego sobrevengan 366 días de virtuales vacaciones. Ocio griego, que le dicen.

Esta conducta afirma la autoridad de Cervantes, cuando en "Trabajos de Persiles y Segismundo" proclama: "Sobre todas las acciones desta vida tiene imperio la buena o la mala suerte, pero más sobre los casamientos".

GORILAS

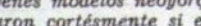
Una mentalidad sistemática establecería de inmediato la correlación entre el caso del ciudadano italiano que habitaba en un árbol, mecido por el céfiro romano, y la sorprendente conducta del gorila y las chimpancés porteños que descendieron de su natural ambiente arbóreo para ubicar y ocupar un departamento desalquilado. La teoría de Darwin ¿resulta confirmada o desautorizada por este episodio? El hombre ¿es resultado de la evolución o de la involución del cuadrumano? Cuando el hombrecito aquél fué desalojado de su habitación, no tuvo más remedio que retroceder varios millones de años y mudarse a las ramas. En cambio, los presuntos inquilinos del follaje demostraron que hay viviendas en disponibilidad. Una vez por mes se podría hacer la experiencia de liberar a los gorilas. Tal vez siguieran apuntando soluciones.

RECETA

La muchedumbre gusta de los grandes conceptos claros, de la retórica y de la oratoria.

PIEDRA LIBRE

El ladrón en extrema necesidad, aunque no restituya, no peca. — **P. Vitoria.**



LAMPARAS SIN PERILLA

Cuando estas jóvenes modelos neoyorquinas se presentaron así tocadas, les preguntaron cortésmente si estaban ídem. Y, además, les empezaron a buscar la perilla, confundiéndolas con artefactos de iluminación. Ellas se defendieron echándole la culpa a sus galanes, que siempre les hablan de la luz de sus bellos candiles.

PALADAR ATOMICO

En opinión de Brillat - Savarin, los alimentos esterilizados por medio de radiación atómica no gozarán de aceptación. El eminente batuta de la gastronomía dice en "Fisiología del gusto": "La gula es un acto de nuestro criterio, por el cual concedemos a las cosas que son gratas al paladar la preferencia sobre aquellas que no poseen esa cualidad".

Por su parte, el físico nuclear Leonard Reiffel, de Chicago, informó que los alimentos sometidos a las radiaciones "saben, huelen y lucen terriblemente".



DOS MOROCHOS TEMIBLES

Pese a las insinuaciones de su mamá, diciendo que en la sala quedaría muy lindo un cuervo embalsamado, Kenny Saunders, de Falls Church (EE. UU.) prefiere comprobar por sí misma, sin el auxilio de un taxidermista, si el teñido de su pajarraco es indeleble. Como comparten la bañera, la señora Saunders nunca sabe a quién atribuir la coloración del agua.

EL ETERNO RETORNO

Cuando la gente ha dejado de encontrar novedoso hacer una cosa al derecho, en lugar de intentar otra distinta, reputa hazañoso hacer lo mismo, pero al revés. Saturado el océano Pacífico de balsas que intentan recoger las migajas de la fama conquistada por la "Kon - Tiki", navegando en la misma dirección del sol, el explorador francés Eric de Bishop botará una balsa de bambú para viajar de contramano. Zarpará de Tahití en setiembre, y espera pescarse una buena papalina de vino chileno en Valparaíso.

¿REGRESO AL CAMPO?

La mies verdaderamente es mucha, mas los obreros pocos. Rogad, pues, al señor de la mies que envíe trabajadores a su mies. — **San Mateo.**

PRECIPITACION

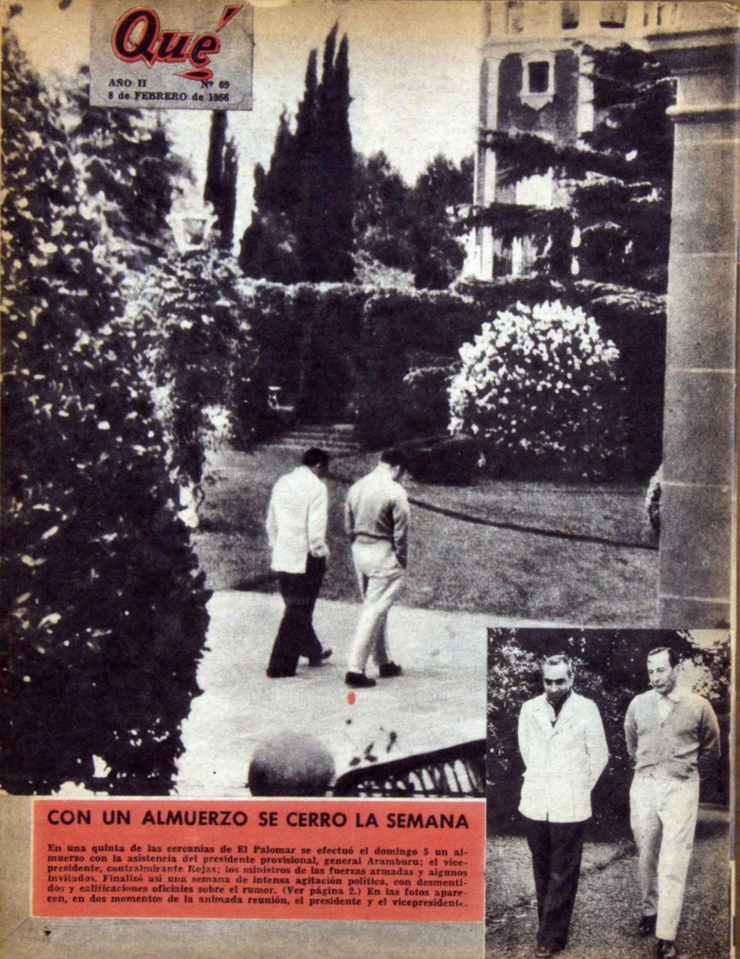
Giulia Buffandossi, de 34 años, modista, vecina de Voghera, Italia, recibió el premio Bellini. En este certamen resulta premiada la esposa ejemplar del año. El mérito de Giulia consiste en haber sido, durante muchos años, sostén de su familia, y anuncia ahora su casamiento con un joven ciego. Si es cierto lo que dice Ninón de Lenclós: "Una joven soltera es un enigma que no se explica hasta después del matrimonio", hay evidente precipitación en la adjudicación del premio, antes de largamente transcurrida la luna de miel. Y a propósito, ¿el jurado lo integran también los maridos de las concursantes? ¿O los reservan para corte de apelaciones?

MAL BAUTIZADO

La ciencia ha relacionado los rayos cósmicos con la difusión del cáncer. El estudio dado a conocer por un instituto de Atlanta, Estados Unidos, establece que la lluvia de rayos cancerígenos es menor en las zonas próximas al Ecuador. Otro desacierto de los viajeros y geógrafos antiguos. Habrá que cambiarle el nombre al trópico de Cáncer.

Impreso en N.I.S.S.A., Bolívar 1616. Buenos Aires

Qué
AÑO II Nº 69
8 de FEBRERO de 1956



CON UN ALMUERZO SE CERRO LA SEMANA

En una quinta de las cercanías de El Palomar se efectuó el domingo 5 un almuerzo con la asistencia del presidente provisional, general Aramburu; el vicepresidente, contralmirante Rojas; los ministros de las fuerzas armadas y algunos invitados. Finalizó así una semana de intensa agitación política, con desmentidos y calificaciones oficiales sobre el rumor. (Ver página 2.) En las fotos aparecen, en dos momentos de la animada reunión, el presidente y el vicepresidente.